

Fin d'une époque et renouveau des sciences sociales au Québec : les années 1990-2005

Marcel Fournier et Simon Langlois

Au Québec, les années 1990 s'ouvrent avec la publication de plusieurs essais importants écrits par les maîtres qui sont à l'origine de l'institutionnalisation des sciences sociales, ceux des premières générations qui ont fait carrière à l'université. Pendant les quinze ans examinés dans cet article se côtoient les travaux de plusieurs générations de sociologues et autres spécialistes des sciences sociales au style et aux approches très différents. Les années 1990 et 2000 sont intéressantes à plus d'un point de vue. Les premiers vrais maîtres à penser publient encore beaucoup, mais ce sont des travaux de fin de parcours, alors que les générations qui ont été en majorité formées à l'étranger (au doctorat) livrent leurs travaux de maturité et que la relève renouvelle les idées et la pensée.

Les sciences sociales québécoises ont pu atteindre durant ces années un haut niveau de développement qui n'a rien à envier à ce qui se fait ailleurs. Le Québec compte maintenant un grand nombre de revues en sciences humaines et sociales (Fortin 2005), de nombreuses maisons d'édition. Ses auteurs publient des œuvres de synthèse et d'autres discutent des classiques d'ici et d'ailleurs. Par contre il s'y publie peu de dictionnaires, encyclopédies et manuels qui feraient la synthèse d'un savoir qui reste un peu dispersé.

Les derniers intellectuels ?

Commençons par les maîtres à penser des années 1960 et 1970 qui sont encore très actifs au tournant des années 1990. Marcel Rioux publie *Un peuple dans le siècle* (1990). Fernand Dumont propose une importante synthèse sur la naissance et le développement de la société québécoise depuis son origine coloniale, *Genèse de la société québécoise* (1993), suivie de *Raisons communes* (1995), dans lequel il livre une analyse très critique du Québec moderne issu de la Révolution tranquille, et un ouvrage sur la mémoire dans lequel il offre une longue réflexion sur la référence nationale, une expression devenue classique qu'il avait longuement développée dans sa *Genèse*. Dumont ajoute un beau récit autobiographique, *Récit d'une émigration* (1997) et une méditation engagée sur la religion, publiés l'année de son décès. Un ouvrage posthume viendra par la suite, recueil d'entretiens accordés au cours de sa vie d'intellectuel engagé. Léon Dion poursuit quant à lui

la publication de sa synthèse sur la vie politique et intellectuelle du Québec d'après-guerre, *Québec 1945-2000*, qui comprendra trois tomes, le troisième publié après son décès. Le peu prolifique mais visionnaire sociologue Hubert Guindon fait paraître un recueil de ses articles dont plusieurs sont des classiques sur la modernisation du Québec, *Tradition, modernité et aspiration de la société québécoise* (1990). L'aîné de cette génération de pionniers, Gérard Bergeron, continue de publier au soir de sa vie, d'abord son *Petit Traité de l'État* (1990) puis des ouvrages sur des penseurs québécois et français : *Quand Tocqueville et Siegfried nous observaient* (1990), suivi de livres sur Étienne Parent, F.-X. Garneau et Montesquieu. Vincent Lemieux, le plus jeune de cette génération de maîtres, entreprend un cycle très productif de publications avec presque un ouvrage par année pendant quinze ans sur la théorie sociale et sur le politique autant que sur les appareils et les partis, publiant par ailleurs en France sur les coalitions et les réseaux d'acteurs sociaux (1999).

Béret, lunettes fumées, gitanes, *Le Monde* sous le bras, Marcel Rioux incarne l'intellectuel : contestation des pouvoirs politiques et religieux, défense de la laïcité, du socialisme et de l'indépendance, appel à la créativité et l'émancipation, ouverture à tous les possibles. Il intervient fréquemment, au nom de valeurs universelles (droits de l'homme, etc.), dans les débats publics, tout en manifestant une grande liberté et indépendance d'esprit. Fernand Dumont de son côté incarne le grand savant, celui qui impose une autorité intellectuelle, et l'intellectuel impliqué dans les affaires de la cité. Conférencier recherché à la parole d'argent, théoricien de haut vol doublé d'un analyste original des phénomènes de société, préoccupé par une réflexion sur la transcendance, il a été reconnu comme le plus grand intellectuel francophone du Québec ; l'autre étant Charles Taylor, qui a surtout publié en anglais et à qui l'on doit l'un des grands ouvrages de philosophie du XX^e siècle, *Sources of the Self* (traduit en français sous le titre *Les sources du moi*, 2003). Vincent Lemieux incarne un tout autre style d'intervention publique : il analyse froidement les faits politiques dans les médias sans prendre officiellement position et il s'appuie sur son bagage de connaissances scientifiques et de travaux de terrain. Dumont, Rioux ou Guindon participent au grand débat sur la question nationale et affichent publiquement leurs convictions indépendantistes, alors que d'autres grands (Taylor, Dion, Bergeron) continuent de défendre le fédéralisme mais d'un point de vue québécois, dans la voie de l'affirmation de la dualité nationale qui perd cependant du terrain au profit de la vision de Pierre Elliott Trudeau qui continue de s'imposer avec plus de force.

Fin d'une époque? Très certainement. Rioux, Dumont, Guindon, Bergeron, Dion ont été les dernières grandes figures intellectuelles des années 1960-1990. Tous maintenant décédés, ils ont livré au soir de leur vie leurs derniers travaux et réflexions. Guy Rocher, lui aussi, un maître ayant œuvré à la même époque – et à qui sa fille vient de consacrer un film documentaire intitulé « Guy Rocher, sociologue militant » – fait figure à part, car il continue avec énergie sa longue carrière à un âge avancé, en se réorientant vers le droit (1996). Encore aujourd'hui, sa plume se retrouve régulièrement dans les journaux et revues. Ces intellectuels sont-ils, pour reprendre l'expression de l'historien américain Jaccoby, « *the last intellectuals* »? Oui et Non. Oui, si on considère qu'ils sont de grands savants (dont l'histoire retiendra le nom), tous impliqués dans la cité, à une époque où les intellectuels jouissaient encore de l'écoute du politique, un aspect qui les distingue. Vérité et pertinence, pour reprendre la distinction connue de Dumont: tels sont les mots clés qui caractérisent cette génération disparue dans les années 1990. Non, si l'on considère qu'il y aura une relève intellectuelle active mais différente et dans un autre contexte.

Spécialisation et expertise

De nombreux chercheurs produisent, au cours des deux dernières décennies, des travaux de synthèse qui ont peu d'équivalent dans la génération des maîtres évoqués plus haut, grâce notamment à un appareil de recherche plus développé et un capital de connaissances accumulées plus importantes qu'auparavant. Ainsi, Yvan Lamonde fait paraître les trois tomes de son *Histoire sociale des idées au Québec* (Fides, 2004). De son côté, Gérard Bouchard (2000/2004) poursuit un patient travail d'exploration de l'imaginaire québécois en élaborant une problématique originale, soit de situer la pensée collective dans l'espace du nouveau monde et d'analyser les idées et mythes du Québec en comparaison avec ceux des autres sociétés neuves. Jean-Jacques Simard publie une synthèse de ses travaux sur les Amérindiens face au monde moderne, *La réduction* (2003), et un ouvrage de synthèse sur le passage de « l'ethnie-cité canadienne française à la société québécoise contemporaine » (2005). Jean-Marc Piotte de son côté s'intéresse aux grands penseurs du monde occidental (2004). P. Saint-Arnaud publie deux essais sur la sociologie américaine, dont un sur les sociologues afro-américains (2003).

Et au plan théorique, depuis Fernand Dumont et sa théorie de la culture et Marcel Rioux et sa théorie critique, qu'y a-t-il de nouveau? La revue que Rioux a fondée en 1976 poursuit ses analyses des *Possibles*. Du côté de la théorie politique, on délaisse le marxisme pour opérationnaliser et critiquer la théorie du choix rationnel (Blais et Van den Berg, 2002) ou pour découvrir la postmodernité. Michel Freitag (2002) fait école

et réunit autour de lui de jeunes collègues, tous préoccupés de comprendre la société contemporaine et son nouveau monde organisationnel et techno bureaucratique et Gilles Gagné anime la revue *Sociétés* dont les collaborateurs développent plus avant cette perspective.

Le milieu intellectuel et le système universitaire sont en profonde mutation : professionnalisation de la carrière universitaire, augmentation considérable des effectifs diplômés, spécialisation de la recherche, développement de l'expertise, médiatisation des idées. Les nouveaux mots-clés de la recherche et de l'enseignement universitaire sont : équipes et réseaux, interdisciplinarité, recherche appliquée, partenariat et transfert des connaissances. La disparition de l'Institut québécois de recherche sur la culture et l'intégration de ses chercheurs dans un nouveau centre – l'INRS Urbanisation, Culture et société – témoignent de cette orientation nouvelle. Il s'agit, comme on le voit dans les grands organismes subventionnaires (CRSH à Ottawa, FQRSC à Québec), de passer d'un « ancien » système de recherche à un « nouveau ». L'ancien système, c'est la dispersion, le cloisonnement des disciplines, la fragmentation des savoirs et l'isolement des chercheurs. Quant au nouveau système, il se caractérise par les connexions continues à travers tout le Canada et ailleurs, l'interdisciplinarité, la synergie, l'ouverture au monde, etc. Ces changements conduisent à la mise en place de la « triple hélice » : université-industrie-gouvernement. On ne doit pas s'étonner que des universitaires, très inquiets, critiquent cette nouvelle orientation de la recherche et de l'enseignement universitaire. C'est, pour eux, « *Le naufrage de l'université* », pour reprendre le titre d'un ouvrage de Michel Freitag (1998). Gilles Gagné parlera de « main basse sur l'éducation » (2002).

La génération de spécialistes en sciences sociales, formée par les maîtres dont on vient de parler, a produit un grand nombre d'ouvrages et de travaux¹. Beaucoup d'articles et de chapitres dans des ouvrages collectifs, mais moins d'ouvrages écrits en solo (du moins compte tenu du grand nombre de diplômés à l'œuvre). Pour fixer les idées, nous regrouperons ces travaux autour de thèmes qui ont dominé le paysage intellectuel québécois.

Nation, ethnicité, américanité

Deuxième référendum, défaite du Oui, démission de trois chefs du PQ (Parizeau, Bouchard et Landry), défaite du Parti québécois et retour des libéraux au pouvoir, solide présence du bloc québécois à Ottawa : autant d'événements qui marquent l'évolution du mouvement souverainiste québécois. Le Québec est une composante du Canada, mais il constitue aussi une société globale et il est un territoire sur lequel s'affirme une

¹ Fait nouveau, non seulement des spécialistes amis, mais aussi des chercheurs en sciences humaines sociales réalisent de grandes biographies : François Ricard (1996) sa magistrale biographie de Gabrielle Roy, Pierre Duchesne et sa minutieuse biographie en trois tomes de Jacques Parizeau, Pierre Godin et ses nombreuses révélations sur la vie de René Lévesque, Jean-Claude Ricard (2004) et son travail remarquable sur la vie de Camille Gauthier, le père de la Loi 101 sur la langue française, enfin Jean-Philippe Warren et sa nouvelle relecture de la vie et de l'œuvre d'Edmond de LaPêche (Warren, 2005).

identité nationale propre, constituant une région-nation (comme on dit un État-nation) pour reprendre l'expression de Alain-G. Gagnon (1994). La « dualité nationale », selon l'expression d'une certaine époque, remonte loin dans le temps. Sylvie Lacombe en analyse un moment important au début du XX^e siècle, à l'apogée de l'empire britannique, dans son livre *La rencontre de deux peuples élus* (2002).

Le mouvement indépendantiste semble s'essouffler (momentanément cependant) au tournant du millénaire, mais la question nationale est loin d'être enterrée. La décennie des années 1990 et le début des années 2000 se caractérisent par le grand nombre de contributions sur la question nationale. Gilles Gagné et Simon Langlois (2002) proposent une analyse en termes générationnels de l'appui à la souveraineté du Québec depuis le Référendum du 30 octobre 1995 (la défaite du camp du OUI ou la victoire du camp du NON à la souveraineté, selon le point de vue). Ils montrent aussi qu'avec le renouvellement du corps électoral (arrivée en âge de voter de nouvelles cohortes de jeunes électeurs en forte majorité indépendantistes et diminution des anciennes en majorité contre cette option), l'appui à la souveraineté dépasse maintenant les 50 % dans les sondages. Leur thèse sur « la république des satisfaits » suscite de vifs débats. La « question du Québec » demeure donc un enjeu politique qui est loin d'être classé.

Aujourd'hui comme hier, l'accès au statut d'intellectuel passe souvent par la participation au débat sur l'avenir du Québec et de sa place dans le Canada et dans le concert des nations. Depuis le Référendum de 1995, à la suite aux propos de Jacques Parizeau sur « l'argent et des votes ethniques », le débat sur la question nationale prend une nouvelle orientation : à l'opposition entre le communautarisme (défense des droits collectifs) et le libéralisme (défense des droits individuels) se superpose l'opposition entre le nationalisme ethnique et le nationalisme civique. La question centrale porte sur la démocratie et la citoyenneté. Tout l'effort, au sein du Parti québécois comme à l'extérieur, consiste à transformer le « vieux » nationalisme défini comme étant ethnique en un « nouveau » nationalisme, plus inclusif, ouvert non seulement aux Québécois dits « de souche » mais à tous les Québécois, quelles que soient leurs origines (Bouchard 1999 ; Beauchemin 2002/2004). Cette distinction entre deux grands types de nationalisme a dominé les débats dans les années 1990 et début 2000². L'anthropologue Claude Bariteau plaide pour sa part pour une définition politique uniquement axée sur le respect des droits individuels, dans la foulée du patriotisme constitutionnel d'Habermas. Le philosophe Michel Seymour définit plutôt la nation comme une communauté politique mais tient aussi compte de la culture comme ciment, cherchant à réconcilier les conceptions

² Sur cette question de la nation, voir l'état de la question qu'en fait Langlois (2002).

culturaliste et politique de la nation avec la vision plus politique. Guy Rocher et Jacques Beauchemin remettent en cause cette « fausse » distinction : les deux aspects sont présents dans tout nationalisme contemporain (voir Venne 2000).

La représentation que l'on se donne de la société québécoise comprend les trois caractéristiques suivantes : 1) une société neuve comme les États-Unis, le Mexique, l'Australie ou l'Afrique du Sud (Bouchard 2000) ; 2) une « francophonie » nord-américaine, ou une société marquée par son américanité ; 3) une société globale pluriethnique dont la langue de communication et d'intégration est le français et dotée d'un sentiment national propre. Le Québec affirme donc son appartenance et son identité nord-américaines et se rapproche des États-Unis, son principal partenaire commercial. Mais que devient, peut-on se demander, son lien avec la France, avec la mère-patrie (Legaré 2003) ? Leurs relations politiques demeurent toujours privilégiées mais, comme on l'a vu au moment de l'adoption d'une nouvelle Convention par l'UNESCO en 2005, s'inscrivent maintenant au cœur du débat sur la diversité culturelle.

On a parfois accusé les nationalistes québécois d'avoir abandonné les minorités nationales hors du Québec à partir des années 1960. Le Canada français a aussi connu une importante mutation endogène, ce qui l'a amené à prendre un sérieux virage communautariste, l'éloignant ainsi de l'espace commun normatif de l'ancien Canada français (Langlois 1995). Cette analyse s'inscrit dans une relecture de l'histoire du Canada français, un type de société qui a duré un maximum de cent cinquante ans, soit du début du XVIII^e siècle au milieu du XX^e siècle, et dont la fracture a fait l'objet d'un approfondissement dans le cadre d'un récent Séminaire Fernand-Dumont.

On a parlé, au moment de la Commission Laurendeau-Dunton, de biculturalisme puis, à la fin des années 1970, de multiculturalisme afin de tenir compte de la nouvelle réalité démographique canadienne (Taylor, 1994). Devenu caractéristique de l'identité canadienne, le multiculturalisme fait l'objet de très nombreuses discussions. On oppose ainsi au multiculturalisme le modèle « républicain » de l'intégration à la française – avec ou sans république (Helly et van Schendel 2001), pensons au débat entre Jürgen Habermas et Charles Taylor sur le sujet. Les travaux sur les relations ethniques, l'immigration, et aussi la langue se multiplient et prennent une nouvelle orientation au Québec : les relations ethniques concernent non plus seulement les relations entre les « Français » et les « Anglais » mais aussi les relations entre la majorité francophone et les diverses minorités du Québec, dont les anglophones (Juteau, 1999 ; Labelle et Lévy, 1995). La perspective est inversée :

de groupe dominé (dans le Canada), les francophones sont maintenant considérés comme un groupe dominant (au Québec). La question linguistique demeure toujours sensible : les enquêtes montrent que la place du français comme langue de communication et surtout comme langue de travail est fragile. Quant au statut du français québécois, il continue de diviser les linguistes, mais une équipe de l'Université de Sherbrooke s'est déjà engagée dans le projet d'un dictionnaire du français québécois dont la rédaction a soulevé bien des polémiques.

De nouvelles questions sont énoncées, par exemple, sur le racisme. D'autres, plus anciennes, sont loin d'être résolues, comme celle qui concerne les relations entre les Blancs et les Amérindiens. S'opposant au discours dominant sur les autochtones en Amérique du Nord, souvent teinté d'idéalisme, Jean-Jacques Simard (2002) montre que les Amérindiens font face, de la même façon que les autres peuples sur terre, au changement social et à l'entrée dans la modernité.

Une société en changement et ses problèmes

Autonomie ou hétéronomie ? La frontière entre la politique et le savoir savant ou l'expertise n'est pas toujours très étanche. Stéphane Dion et Guy Laforest (2004), tous deux politologues, sont devenus des militants, puis des politiciens, l'un pour le Parti libéral du Canada et l'autre (pour un court temps cependant) pour l'ADQ. Il existe une longue tradition de rédaction d'ouvrages engagés écrits par des journalistes ou par des spécialistes des sciences sociales. Jean-Philippe Warren retrace et analyse bon nombre d'entre eux dans son livre *L'engagement sociologique* (2003).

La question nationale, le pluralisme ethnique et l'immigration ne sont cependant pas les seules causes ou les seuls problèmes qui retiennent l'attention des chercheurs. Il y a bien la « question sociale », mais elle n'est plus comme dans les années 1970 et 1980 identifiée à la question ouvrière et elle ne se pose plus dans les mêmes termes, qui étaient alors marxistes. Des classes sociales, il en est toujours un peu question (voir le numéro spécial de *Lien social et politiques* sous la direction de Chopart, Charbonneau et René, 2003), mais on parle plus généralement de mouvements sociaux et de la mobilisation des divers groupes sociaux : homosexuels, jeunes, etc. La pauvreté (Fecteau, 2004) et aussi la criminalité demeurent toujours très préoccupantes, mais c'est en terme d'inclusion/exclusion que se pose la relation à la société globale des divers groupes et catégories sociales.

Le Québec apparaît comme une société en changement et qui est confrontée à un ensemble de nouveaux défis qu'elle partage le plus souvent avec les autres sociétés qui sont aux prises avec les mêmes problèmes : la mondialisation, l'environnement, l'innovation, les

3 Sur chacun de ces thèmes, on trouve de nombreux ouvrages: Dorval et Deblock, (2004), (Vaillancourt et al. 2003, 2004); Mercure (1996); D-G. Tremblay (2004); Legendre et Harrison (2002); Niosi, (1995); Fischer, (2003, 2004); Breton et Proulx, (2002); Proulx, (2004); Gagnon et Gould (2001), Jean (1998).

nouvelles technologies, les régions³. Sans oublier le féminisme (Lamoureux 2001) qui provoque des débats souvent orageux, dont celui sur l'antiféminisme (Gagnon 1998), mais qui aussi suscite un renouvellement des recherches sur les rapports de genre): la santé (nouvelles techniques de fécondation, professions féminines), le travail (équité salariale, accessibilité aux carrières en science ou dans la haute administration) et la politique.

L'analyse de trois revues, *Recherches sociographiques*, *Sociologies et Société* et *Cahiers de recherche sociologique*, la première fondée en 1960 à l'Université Laval, la deuxième en 1969 à l'Université de Montréal, et la troisième, au milieu des années 1980 à l'UQAM, permet de dégager, pour la période 1990-2005, les principaux thèmes de recherche.

Québec, fin de siècle: tel est le titre du numéro que la revue *Sociologie et Sociétés* publie à l'automne 1994 et dont les responsables sont Nicole Laurin et Arnaud Sales. Les années 1990-2005 marquent le passage d'un millénaire à un autre. De quoi parle-t-on dans ce numéro spécial? Les grands thèmes sont: souveraineté et éclatement des identités; gouvernance; juridiciarisation et néolibéralisme; citoyenneté sociale; marginalité et exclusion; défis démographiques, fécondité et immigration.

Entre 1990 et 2005, la revue *Sociologie et Sociétés* consacre des numéros aux thèmes que nous pouvons regrouper sous les rubriques suivantes: 1) la science, la biotechnologie et les nouvelles technologies de communication (le cyberspace), 2) le multiculturalisme, l'identité sociale et la citoyenneté, 3) l'art, le goût et la culture, 4) l'homosexualité, la criminalité et l'exclusion, 5) les jeunes, 6) l'intimité. Sans oublier des numéros sur la méthodologie ou la théorie en sciences humaines et sociales, par exemple sur la théorie du choix rationnel ou sur Marcel Mauss (Fournier et Marcel, 2005). Enfin un numéro sur « *Le second souffle de la sociologie* » paraît à l'occasion du Congrès mondial de l'Association internationale de sociologie qui se tient en 1998 à Montréal. Il s'agit d'un numéro international avec la collaboration de nombreux chercheurs étrangers. Les thèmes abordés sont: la famille, la criminalité, l'exclusion, la culture, la démocratie, la science, les mouvements sociaux et les changements politiques au plan mondial (fin de l'URSS).

Recherches sociographiques est une revue d'études québécoises. Elle publie des travaux empiriques sur le Québec et des numéros thématiques une fois par année. Ceux-ci touchent les aspects sociaux et les dimensions d'une société globale: 1) les femmes, les autochtones, les jeunes; 2) la ville de Montréal, le territoire et les régions, les banlieues, l'évolution urbaine et municipale; 3) les arts et la culture, la santé, la

science, les sciences sociales, l'école, le travail. La revue aborde aussi l'examen de processus sociaux et de questions transversales qui touchent toute société considérée dans sa globalité : la gouvernance sociale, les identités, l'histoire des idées (ici l'antilibéralisme), la mutation du Canada français ou les dynamiques sociales. Deux numéros à thèmes montrent bien comment le Québec est considéré comme une société globale par les chercheurs : le numéro double Québec et Canada : deux références conflictuelles ont été publiées à l'occasion du congrès mondial de sociologie (Montréal 1998) sous la direction d'Andrée Fortin et de Simon Langlois (1998) et un autre sur le thème Au Québec et ailleurs : comparaison de sociétés, dans lequel la société québécoise est comparée à d'autres sociétés globales dans le monde.

Donnons un autre exemple. La revue *Cahiers de recherche sociologique* publie des numéros spéciaux sur les thèmes suivants : 1) jeunes, religion, pauvreté, universités, femmes, innovations technologiques, exclusion ; 2) littérature, critiques féministes, savoirs, la sociologie, les arts. La revue aborde aussi le Québec comme société globale et se penche sur les processus sociaux (le politique, régulation sociale, l'évaluation sociale, l'ethnicité). Enfin, la revue a aussi publié un numéro spécial à l'occasion du Congrès mondial de sociologie de Montréal (Lacroix 1998) sans oublier un numéro sur les États-Unis.

On notera un trait commun à ces trois revues de sociologie : une approche du Québec considéré comme société globale, doublée d'un effort de comparaison avec d'autres sociétés.

Le temps des grandes entreprises

Fini le temps de la recherche et de l'écriture en solitaire ! On travaille en équipe, on demande des subventions de recherche ou d'édition, et on se lance dans de grands projets, qui peuvent s'échelonner sur plusieurs années. À la fin des années 1980, l'Institut québécois de recherches sur la culture (créé en 1976) met sur pied plusieurs grands chantiers de recherches. Une équipe dirigée par S. Langlois produit *La société québécoise en tendances* (1960-1990), qui fait pendant à l'ouvrage de Louis Dim, *La société française en tendances* (1987). L'ouvrage sera traduit en anglais et il s'inscrira dans une entreprise internationale de construction d'un système comparé de tendances pour caractériser le changement social et la modernisation des sociétés. Coordonné par Langlois, ce réseau comprend des chercheurs d'une douzaine de pays, dont les travaux sont publiés à Montréal par McGill University Press (12 livres publiés). L'IQRC met aussi sur pied un ambitieux projet d'histoire régionale, lancé en 1980 sous la direction de Fernand Harvey (1994). L'ensemble regroupe jusqu'ici l'histoire de seize régions, de la

Beauce-Etchemin et la Mauricie en passant par Charlevoix et l'Outaouais. Des projets ambitieux d'édition sont lancés enfin sous la direction de chercheurs et de collaborateurs de l'Institut québécois de la recherche sur la culture (IQRC) : deux grands traités, le *Traité des problèmes sociaux* sous la direction de Fernand Dumont, Yves Martin et Simon Langlois (1993) et le *Traité de la culture*, sous la direction de Denise Lemieux (2002), ont fait suite à un *Traité d'anthropologie médicale* publié en 1985.

Du côté de l'histoire littéraire et culturelle, les entreprises se multiplient et rivalisent en qualité et ambition. Il y a les grands dictionnaires auxquels participent des spécialistes en sciences sociales et humaines : pour le Canada, le *Dictionnaire biographique* du Canada qui, logé à l'Université Laval et à l'Université de Toronto, a été mis sur pied par le regretté historien Jean Hamelin et Ramsay Cook, et pour le Québec, *Le Dictionnaire des oeuvres littéraires du Québec*, sous la direction de Aurélien Boivin. Par ailleurs, des projets de recherche en équipe conduisent aussi à d'importantes publications : *La vie littéraire au Québec* (sous la direction de Maurice Lemire et Denis Saint-Jacques (1999)), *Les arts visuels au Québec dans les années soixante* sous la direction de Francine Couture (1993), *L'Histoire du livre et de l'imprimé au Canada* en cours de publication en trois tomes (deux sont parus).

Grandes « cathédrales » des arts, les musées s'ouvrent aux nouvelles technologies, organisent de grandes expositions thématiques et invitent des chercheurs et des universitaires à participer à leur conception ou à la production des catalogues : les expositions *Ernest Cormier et l'Université de Montréal* (Fournier, 1990), *Montréal Métropole 1880-1930* (Fournier et Rodriguez, 1997; Gournay et Vanleathen, 1997), *Les années 1960. Montréal voit grand* (Fournier, 2005; Lortie, 2004) au Centre Canadien d'Architecture ou *Déclat, Art et société, 1960-1970* au Musée d'art contemporain de Montréal. Il en va de même au Musée de la civilisation de Québec qui fait régulièrement appel à des spécialistes pour préparer et présenter ses expositions (Fournier, 1999). La grande exposition *Mémoires*, qui a connu un grand succès, est remplacée en 2004 par une nouvelle exposition qui retrace l'histoire de la société québécoise (Létourneau, 2004).

Enfin, on doit signaler la parution de nombreux ouvrages collectifs du côté des sciences sociales. Le volumineux *Québec en jeu* réunit des collaborations très diverses sur tous les problèmes de la société : démographie, famille, éducation, conflits ouvriers, etc. (Daigle et coll. Rocher 1992). *Quebec Society* offre un portrait d'ensemble du Québec contemporain pour un public américain, inquiet et curieux de savoir ce qui se passe au nord du 49^e parallèle (Fournier, Rosenberg et White, 1996). Robert Lahaise (2000) dirige un collectif sur l'état du savoir en sciences humaines et sociales au Québec. Depuis 1996, les Éditions Fides

publie chaque année, maintenant sous la direction d'Antoine Robitaille et de Michel Venne (2005), un *Annuaire du Québec*, dont l'objectif est double : rappeler les grands événements de l'année qui vient de se terminer et proposer des analyses approfondies concernant diverses facettes de la société québécoise.

S'il est une caractéristique des sciences sociales dans les dernières décennies, c'est bien la mise en place d'équipes et de centres de recherches, sans oublier la création de chaires de recherche (dont les chaires de recherche du Canada). Il y a eu le grand projet d'un dictionnaire des familles québécoises en démographie historique sous la direction de Jacques Légaré, puis le Projet BALSAC sous la direction de Gérard Bouchard pour la région du lac Saint-Jean (Bouchard, 1996). Gilles Bourque et Jules Duchastel ont mis en place un grand programme d'analyse des discours politiques conduisant à revoir l'interprétation du régime duplessiste (Bourque, Duchastel et Beauchemin 1996) et à proposer une interprétation de l'identité canadienne (Bourque et Duchastel 1994).

Des secteurs entiers de la société québécoise sont maintenant sous observation permanente, que ce soit le Nord (le Centre d'études nordiques), la famille (Réseau de recherche sur la famille), la culture (Observatoire de la culture et des communications), la jeunesse (Observatoire des jeunes), la pauvreté (Observatoire de la pauvreté) ou la science (Observatoire des sciences). Enfin de nouveaux chantiers apparaissent, au carrefour des disciplines, par exemple sur la religion (Lefebvre, 2005). Chacun de ces groupes ou organismes de recherche possède leurs sites, organisent des colloques et publient des bulletins et des ouvrages. Certains de ces projets de recherche ont une dimension canadienne ou internationale. Par exemple, le projet *Metropolis* représente un consortium de chercheurs canadiens, dont les travaux portent sur diverses villes au Canada et dans le monde*.

Malgré un ralentissement dans le recrutement professoral dans les années 1990, la relève intellectuelle est bien présente. La mise sur pied d'équipes, la création de centres et de chaires de recherche et les programmes de bourses post-doctorales fournissent de nouvelles conditions d'accès à la carrière en recherche et en enseignement. Signe des temps, l'arrivée de la relève se manifeste d'abord dans la remise en question des lectures qu'ont proposées les aînés : démythification de l'histoire récente, en particulier la fameuse Révolution tranquille (Meunier et Warren, 2002), aussi réinterprétée par un aîné (Paquet 1999), relecture de l'histoire du Canada (Kelly, 1997, 2003), remise en question des thèses de Fernand Dumont sur la nation, « révision » de l'histoire des

* Un numéro de *Sociologie et Sociétés* (2005) sur « Le spectacle de la ville » sous la direction de Jean-François Côté et d'Annick Bélanger, réunit des études comparatives sur diverses grandes villes : Montréal, Toronto, New York, Berlin, Dublin.

sciences sociales (Warren, 2003, 2005) et relecture de l'anti-libéralisme (Gagné 2003). Elle se manifeste aussi dans l'organisation de nouveaux lieux de discussions et de publications (*Arguments, Mens*) et nombre de revues culturelles.

Signe de maturité, les sciences sociales s'ouvrent à des collaborations internationales, avec l'Europe et l'Amérique latine notamment, moins avec les États-Unis, même si on compte de nombreuses exceptions, les échanges et les colloques internationaux se multiplient. Des chercheurs québécois sont très actifs au sein d'organisations internationales, qu'il s'agisse de l'Association internationale de sociologie (AIS) ou de l'Association internationale des sociologues de langue française (AISLF)⁵. Certains ouvrages sont traduits en anglais ou en espagnol, d'autres paraissent chez des éditeurs français: Vincent Lemieux sur les réseaux, Jacques T. Godbout sur le don, Serge Proulx sur la communication, Diane-G. Tremblay sur les temps sociaux, Yves Bonny sur la postmodernité, Régine Robin sur l'« excès de mémoire » (2003), Céline Lafontaine sur la cybernétique (2004). Des chercheurs travaillent même sur diverses facettes de la société française: Marc Angenot sur la rhétorique politique (1996, 2004), Robert Leroux sur la sociologie française (1998, 2004), Marcel Fournier sur Mauss (1994), Simon Langlois sur la consommation dans l'Hexagone (2005).

⁵ L'AIS et l'AISLF tiennent toutes deux d'importants congrès au Québec en 1998 et 2000. Des universitaires québécois accèdent à des fonctions importantes au sein d'associations internationales importantes: Jean-Claude Robert, secrétaire de l'Association internationale des sciences historiques, Guy Lachapelle, secrétaire de l'Association internationale de sciences politiques, Arnaud Sales et Marcel Fournier, vice-président et membre de l'exécutif de l'AIS, Daniel Mercure président de l'AISLF.

Conclusion

Les années 1990-2005: peut-on parler de la fin d'une époque? Oui, en un sens, puisque disparaît la génération de ceux et celles qui ont marqué, par leurs travaux et leurs engagements, la vie intellectuelle des années de la Révolution tranquille et que naît un nouveau style en sciences sociales. Les années récentes (1990-2005) n'ont peut-être pas l'éclat de la période de « l'Âge d'or des sciences »: baisse de la population étudiante dans plusieurs départements universitaires, marginalisation des sciences sociales au niveau de l'enseignement collégial et difficulté de diffusion des revues et des ouvrages en sciences sociales. Mais il faut tout de suite ajouter que ces années ont montré un grand dynamisme au plan de la recherche et de la qualité des travaux en sciences sociales dans des domaines aussi névralgiques que les arts (une préoccupation importante au Québec, comme on le voit dans les trois revues mentionnées plus haut), la santé, l'immigration, l'exclusion ou l'environnement!

Ouverture de nouveaux chantiers, renouvellement des méthodologies et des perspectives d'analyse, présence sur la scène internationale, apparition d'une relève: voilà autant de signes d'un renouveau de disciplines, qui, renvoyant dos-à-dos repli nostalgique et fuite en avant, ont toujours prise sur la réalité contemporaine.

LITTÉRATURE

ESSAI

BEAULIEU Victor-Lévy

Jack Kérouac: essai-poulet
Typo, Montréal, Canada, 2004,
230 p., isbn 2-8929-5199-2
(première édition, Herne, 1973)

A travers cet essai-biographie de l'écrivain américain, le plus prolifique des auteurs québécois dévoile sa propre intimité.

BELLEFEUILLE Normand (de)
Lancers légers

Les Éditions du Noroît, coll. « Chemins de traverse », Montréal, Canada, 2001, 71 p., isbn 2-8901-8458-7

Une réflexion sur la poésie, sa nature, ses procédés et les leçons d'un grand poète comme Mallarmé.

BERTRAND Pierre

La Ligne de création
Les Herbes rouges, coll. « Essais », Montréal, Canada, 1993, 121 p., isbn 2-8941-9036-0

L'écrivain-philosophe reprend ici le fil de sa réflexion sur l'activité créatrice comme ressort intime et expression la plus intense de l'homme et du monde.

BERTRAND Pierre

Le Cœur silencieux des choses. Essai sur l'écriture comme exercice de survie
Liber, Montréal, Canada, 1999,
168 p., isbn 2-9215-6962-0

Dans son style dépouillé, Pierre Bertrand déploie une réflexion sur la vie, l'affect et l'écriture à travers lesquels il définit le tragique fondamental de la condition humaine.

BIRON Michel

L'absence du maître: Saint-Denys Gameau, Ferron, Ducharme
Presses de l'Université de Montréal, Montréal, Canada, 2000, 320 p., isbn 2-7606-1788-2

Lecture d'œuvres québécoises importantes en regard de la notion de liminarité culturelle.

CHARRON François

La Passion d'autonomie. Littérature et nationalisme. Suivi d'une décomposition tranquille
Les Herbes rouges, Montréal, Canada, 1997, 67 p., isbn 2-8941-9123-5
(première édition, 1982)

Dans cet essai paru en 1982, l'écrivain est défini comme un être improgrammable porté par une « splendide et solaire royauté ».

CHASSAY Jean-François

Anthologie de l'essai au Québec depuis la Révolution tranquille
Boréal, Montréal, Canada, 2003,
271 p., isbn 2-7646-0250-2

L'anthologie présente quarante-trois textes écrits entre 1960 et 2001, groupés dans sept chapitres thématiques. L'essai de style littéraire est privilégié.

DUMONT Fernand

Récit d'une émigration
Boréal, Montréal, Canada, 1997,
268 p., isbn 2-8905-2871-5

Peu avant sa mort, ce grand essayiste raconte tout à la fois son histoire individuelle, son aventure intellectuelle et une histoire collective, celle de son pays.

DUMONT Fernand

Une foi partagée
Bellarmin, coll. « L'Essentiel », Montréal, Canada, 1997, p., isbn 2-8900-7834-5

« Qu'est-ce que croire », se demande le penseur au soir de sa vie, et répond par une méditation limpide, courageuse, engagée.

GODBOUT Jacques

L'écran du bonheur: essais 1985-1990
Boréal, Montréal, Canada,
isbn 2-8905-2346-2

Analyses de la société québécoise et de l'imprégnation de la culture télévisuelle dans ses mentalités.

JACOB Suzanne

La Bulle d'encre
Boréal, coll. « Compact », Montréal, Canada, 2001, p., isbn 2-7646-0128-X
(première édition, 1997)

Une réflexion sur les fondements de l'acte d'écrire.

LALONDE Robert

Le Vacarmeur. Notes sur l'art de voir, de lire et d'écrire
Boréal, Montréal, Canada, 1999,
174 p., isbn 2-8905-2944-4

Dans une prose qui cerne le mystère avec une extraordinaire précision, l'auteur nous amène au plus près du cœur ardent de l'acte créateur.

LAROSE Jean

L'Amour du pauvre
Boréal, coll. « Compact », Montréal, Canada, 1998, 258 p., isbn 2-8905-2901-0
(première édition, 1991)

Par sa réflexion, J. Larose tente d'éclairer les sources et le sens de notre modernité afin de comprendre ce qu'elle a fait de nous, de notre pensée, de notre âme, de notre existence même.

MARCEL Jean

Fractions 2
L'Hexagone, coll. « Itinéraires », Montréal, Canada, 1999, 162 p., isbn 2-8900-6615-0

Romancier, essayiste et spécialiste de littérature médiévale, J. Marcel livre ici des réflexions sur la littérature, la politique, la langue, la philosophie, l'Orient.

MARCOTTE Gilles

Écrire à Montréal

Boréal, coll. «Papiers collés»,
Montréal, Canada, 1997, 179 p.,
isbn 2-8905-2866-9

Saisir l'esprit de la ville à travers la lecture
et la réflexion sur un ensemble d'ouvrages
écrits sur elle ou en elle, tel est le but que
se donne ici G. Marcotte, romancier et
critique.

MÉLANÇON Robert

Exercices de désœuvrement

Les Éditions du Noroît, coll. «Chemins
de traverse», Montréal, Canada,
2002, 107 p., isbn 2-8901-8491-9

Le poète, dans son atelier, invite à
partager ses réflexions sur l'écriture,
la poésie, la création et l'inspiration.

MÉLANÇON Robert

Qu'est-ce qu'un classique québécois ?

Fides, Montréal, Canada, 2004,
58 p., isbn 2-7606-1972-9

MORISSET Jean, WADDELL Éric

*Amériques: deux parcours au départ
de la grande Rivière de Canada*

Éssois et trajectoires
L'Hexagone, coll. «Itinéraires»,
Montréal, Canada, 2000,
isbn 2-8900-6635-5

Un pèlerinage aux sources par deux
chercheurs, géographes et voyageurs, et
la rencontre d'un pays laissé-pour-compte
et inconnu de lui-même: la
Franco-Amérique métisse.

NEPVEU Pierre

*Intérieurs du nouveau monde. Essais
sur les littératures du Québec et
des Amériques*

Boréal, coll. «Papiers collés»,
Montréal, Canada, 1998, 384 p.,
isbn 2-8905-2881-2

P. Nepveu propose ici une lecture de
l'expérience américaine telle qu'elle se
révèle dans les textes de quelques-uns
des meilleurs écrivains des Amériques.

NEPVEU Pierre

*L'Écologie du réel. Mort et naissance
de la littérature québécoise*

Boréal, coll. «Compact», Montréal,
Canada, 1998, 256 p.,
isbn 2-8905-2962-2
(première édition, 1988)

Le critique examine une question clé de
la fin du siècle: dans le contexte de la
postmodernité, peut-on encore parler de
littérature québécoise ?

QUELLET Pierre

Le Sens de l'autre

Liber, Montréal, Canada, 2003,
250 p., isbn 2-8957-8026-9

Face à la crise du politique, il revient à l'art,
selon l'auteur, de proposer de nouvelles
façons d'être ensemble. Thèse appuyée
par la lecture de textes de Volodine,
Guyotat, Celan, Rothko et autres.

QUELLETTE Fernand

Figures intérieures

Leméac, Montréal, Canada, 1997,
332 p., isbn 2-7609-6051-X

Le regard tourné vers «la matière
spirituelle du monde», le poète et
romancier esquisse ici une sorte
d'autobiographie intellectuelle.

PARÉ François

Les littératures de l'exiguïté

Nordir, Hearst, Canada, 1992, 175 p.,
isbn 2-9213-6508-1

Lecture magistrale, dans une langue
très fine, de la situation de la littérature
francophone au Canada.

RICARD François

La Littérature contre elle-même

Boréal, coll. «Compact», Montréal,
Canada, 2002, 223 p.,
isbn 2-7646-0165-4 (première
édition, 1986)

Dans ces articles - écrits entre 1979
et 1985 - l'auteur invite à découvrir «les
vrais auteurs modernes»: M. Kundera,
I. Calvino, G. Archambault, R. Major,
G. Roy, J. Kerouac, C. Fuentes...

RICARD François

*La Génération lyrique. Essai sur
la vie et l'œuvre des premiers-nés
du baby-boom*

Climats, coll. «Sisyphé»,
Casteinau-le-Lez, France, 2001,
334 p., isbn 2-8415-8193-4
(première édition, Boréal, 1992)

Portrait d'une génération singulière par
le nombre de ses représentants, par
ses valeurs, par les moyens dont elle a
disposé pour réaliser ses rêves, par la
place qu'elle occupe dans nos sociétés.

RIVARD Yvon

Le bout cassé de tous les chemins

Boréal, Montréal, Canada, 1993,
214 p., isbn 2-8905-2554-6

Le romancier se penche dans ses essais
pleins d'un humour subtil sur l'acte
d'écrire, sur l'identité de l'imaginaire et
du réel et sur son rapport à la mort.

SAINT-MARTIN Lori

*Contre-voix. Essais de critique
au féminin*

Nuit Blanche, Québec, Canada, 1997,
294 p., isbn 2-9210-5377-2

Lectures critiques et engagées qui
contestent les partis pris «masculinistes»
de l'histoire et de la critique littéraire
traditionnelles.

VADEBONCŒUR Pierre

La Ligne du risque

Fides, coll. «Nénuphar»,
Saint-Laurent, Canada, 1993, 281 p.,
isbn 2-7621-164-4 (première édition,
HMH, 1963)

Une interrogation à la fois spirituelle,
politique et culturelle de la société
québécoise.

VADEBONCŒUR Pierre

L'humanité improvisée

Bellarmin, Montréal, Canada, 2000,
186 p., isbn 2-8900-7914-7

L'essayiste se penche sur la société
postmoderne, qu'il juge à l'aune de
grandes figures du passé québécois
comme Gaston Miron.

VALLIÈRES Pierre

Nègres blancs d'Amérique
Typo, coll. « Essais », Montréal,
Canada, 1994, 480 p.,
isbn 2-8929-5067-8
(première édition, Parti pris, 1968)

Ce classique de l'indépendantisme québécois, qui compare la situation des Québécois à celle des Afro-américains à l'époque, fut écrit par cet ancien militant du FLQ pendant ses années de prison.

POÉSIE

BEAUSOLEIL Claude

L'Espace devant nous
Castor Astral, Bègles, France, 1999,
128 p., isbn 2-8592-0375-3

Anthologie. Un choix de poèmes écrits entre 1978 et 1999 qui rend compte de la variété des ressources expressives de l'auteur, allant de la recherche formelle au lyrisme concret.

BELLEFEUILLE Normand (de)

La Marche de l'aveugle sans son chien
Québec-Amérique, coll. « Mains Libres », Montréal, Canada, 1999, p.,
isbn 2-7644-0006-3

La douleur chantée, dansée, murmurée. Un retour à l'intime pour ce poète né en 1949, lauréat de nombreux prix littéraires.

BERGERON Jean-Philippe

Visages de l'effolement
Lanctôt, coll. « J'aime la poésie »,
Outremont, Canada, 2003, 92 p.,
isbn 2-8948-5245-2

Un premier recueil qui tient du journal intime et de la confession, qui entremêle histoire d'amour et enfermement psychiatrique sur fond d'actualités.

BRAULT Jacques

Poèmes
Les Éditions du Noroît, coll. « Ovale »,
Montréal, Canada, 2000, 408 p.,
isbn 2-8901-8360-2

Édition intégrale de la poésie de Jacques Brault parue entre 1965 et 1991. Cinq recueils se trouvent réunis ici, présentés par la poétesse Louise Dupré.

BRAULT Jacques

Au fond du jardin. Accompagnements
Les Éditions du Noroît, Montréal,
Canada, 1996, 140 p.,
isbn 2-8901-8340-8

Ce livre rassemble cinquante-cinq rêveries poétiques sur la vie et l'écriture de certains écrivains, auxquels l'auteur rend hommage.

BROCHU André

Les Jours à vif
Trois, coll. « Opale », Laval, Canada,
2004, 109 p., isbn 2-8951-6063-5

Recueil de poèmes dédié à l'observation de la nature et du temps qui passe.

BROSSARD Nicole

Musée de l'os et de l'eau
Les Éditions du Noroît,
coll. « Résonance », Saint-Hippolyte,
Canada, 1999, 126 p.,
isbn 2-8901-8358-0

Par une pionnière de l'écriture féministe, une œuvre dans laquelle s'amorce une mutation; une certaine distance apparaît avec les certitudes et recettes passées.

BROSSARD Nicole

Amantes suivi de Le Sens apparent et de Sous la langue
L'Hexagone, Montréal, Canada,
1998, p., isbn 2-8900-6598-7
(première édition, Quinze, 1980)

La recherche formelle qui caractérise la poésie de N. Brossard est mise au service d'une cause, celle d'ouvrir la voie à une écriture au féminin.

**BROSSARD Nicole,
GIROUARD Lisette**

Anthologie de la poésie des femmes au Québec des origines à nos jours
Remue-ménage, coll. « Connivences »,
Montréal, Canada, 2003, 476 p.,
isbn 2-8909-1209-4

Marie de l'Incarnation, Tania Langlais, Suzanne Meloche, Denise Boucher, Germaine Momard et beaucoup d'autres, cent trente-huit poétesse font entendre leurs voix dans plus de cinq cents textes.

CHARRON François

Clair génie du vent
Les Herbes rouges, Montréal, Canada,
1994, 153 p., isbn 2-8941-9050-6

La voix du poète engagé redevient lyrique dans ce recueil qui appelle à une recherche de liberté à travers une « affirmation d'inconstance et de légèreté ».

CORNEILLIER Dominique,

FUENTES-IMBERT Royds
Joie de nous qui passons
Lanctôt-Danielle Shelton, coll. « Aux Deux Poètes », France, 2000, 80 p.,
isbn 2-9219-5604-7

Deux poètes issus de cultures différentes, celles de Cuba et du Québec, jouent une sorte de fugue à deux voix où la joie sublime la douleur ou l'absurde de la vie.

CORRIVEAU Hugues

Le Livre du frère
Les Éditions du Noroît, Montréal,
Canada, 1998, 73 p.,
isbn 2-8901-8397-1

Le livre le plus achevé du poète et nouvelliste Corriveau. Poésie en prose qui traduit, dans une langue épurée, la blessure toujours ouverte laissée par la mort du frère.

CYR Gilles

Songe que je bouge
L'Hexagone, Montréal, Canada, 1994,
119 p., isbn 2-8900-6532-4

L'un des recueils les plus réussis de Gilles Cyr dans lequel la voix poétique se condense en une alchimie du moindre.

DORION Hélène

D'Argile et de souffie
Typo, Montréal, Canada, 2002,
299 p., isbn 2-8929-5176-3

Préface de p. Nepveu.
Poèmes choisis (1983-2000). Poète féministe de nouvelle génération, H. Dorion s'inscrit dans la recherche d'« une éthique intemporelle et universelle de la fragilité de l'être et de l'existence comme passage ».

DUPRÉ Louise

Une écharde sous ton ongle
Les Éditions du Noroît, Montréal,
Canada, 2004, 97 p.,
isbn 2-8901-8527-3

Poète et critique féministe, L. Dupré
livre ici un recueil articulé autour d'un
questionnement sur la mort.

FOURNIER Danielle

Poèmes perdus en Hongrie
VLB éditeur, coll. « Poésie », Montréal,
Canada, 2002, 148 p.,
isbn 2-8900-5811-5

Un texte fragmenté, dense et sensuel sur
l'enracinement du désir en chacun de
nous.

FRÉCHETTE Jean-Marc

La Porte dorée
Les Éditions du Noroît, Montréal,
Canada, 2002, 74 p.,
isbn 2-8901-8467-6

D'une voix précise, retenue, évocatrice,
le poète donne à voir l'expérience
humaine de Marie. Poésie de la spiritualité
chrétienne.

GAGNON Madeleine

Le Chant de la terre
Typo, Montréal, Canada, 2002,
358 p., isbn 2-8929-5181-X

Poèmes choisis (1978-2002). Le choix
de l'anthologiste Paul Malenfant rend
hommage à la voix enchantée de l'auteur,
nourrie de la musique des éléments
primordiaux.

GAGNON Madeleine

Le Deuil du soleil
VLB éditeur, Montréal, Canada, 1998,
178 p., isbn 2-8900-5657-0

Un long requiem, hommage aux
proches disparus où se conjuguent
beauté solennelle, pudeur, sagesse et
profondeur.

GIGUÈRE Roland

Poèmes
L'Hexagone, coll. « L'Appel des mots »,
Montréal, Canada, 2004, 68 p.,
isbn 2-8900-6651-7

Textes écrits entre 1988 et 2003 et
publiés à titre posthume, comme le voulait
le poète.

GOSSELIN Yves

La Mort d'Arthur Rimbaud
Les Éditions du Noroît, Montréal,
Canada, 2004, 61 p.,
isbn 8-9018-5211

La figure ruinée d'Arthur Rimbaud est
au cœur de ce livre qui dit l'intensité
du monde et le refus de la société des
hommes.

GRANDBOIS Alain

Poèmes
L'Hexagone, coll. « Rétrospectives »,
Montréal, Canada, 2003, 216 p.,
isbn 2-8900-6704-1

Réédition de l'œuvre du grand poète
décédé en 1974 (comprend *Les îles de la*
nuit, *Rivages de l'homme*, *L'étoile pourpre*
et *Poèmes épars*).

JUTRAS Benoît

Nous serons sans voix
Les Herbes rouges, coll. « Poésie »,
Montréal, Canada, 2002, 74 p.,
isbn 2-8941-9201-0

Une poésie d'atmosphère continentale
(Nord-Ouest, Plaines, etc.) qui fait
écho aux richesses et désolations
amérindiennes.

LAFOND Jérôme

Poèmes du wah wah
Marchand de feuilles, coll. « Poésie
sauvage », Montréal, Canada, 2003,
60 p., isbn 2-9229-4410-7

Premier recueil du poète né en 1977.
Poésie urbaine d'un lyrisme viscéral.

LANGLAIS Tania

*Douze bêtes aux chemises
de l'homme*
Les Herbes rouges, coll. « Poésie »,
Montréal, Canada, 2005, 97 p.,
isbn 2-8941-9239-8 (première
édition, 2000)

Des poèmes comme autant de robes
ôtées et l'écriture, une quête de nudité,
de vérité.

LAPOINTE Gâtien

Ode au Saint-Laurent
Écrits des Forges, coll. « Poésie »,
Trois Rivières, Canada, 2000, 187 p.,
isbn 2-8904-6572-1

Réimpression d'une des œuvres fondatrices
de la poésie nationale et nationaliste du
Québec : suivie de *Le premier mot* et de
Chorégraphie d'un pays.

LAPOINTE Paul-Marie

*Le Vierge incendié suivi de Nuit
du 15 au 26 novembre 1948*
Typo, Montréal, Canada, 1998,
171 p., isbn 2-8929-5154-2
(première édition, Mythra-Mythe, 1948)

Ce long poème publié en 1948 garde
toujours sa grande spontanéité libératrice.
Exemple d'ouverture à l'inconnu, à la
beauté imprévisible que suscite l'acte
d'écriture.

LAPOINTE Paul-Marie

*Le Sacre. Libro libre para
Tabarnacos libres*
L'Hexagone, Montréal, Canada,
1998, p., isbn 2-8900-6585-5

Par des jeux de langage autour d'un
mot-thème (« tabarnacos »), l'univers se
déconstruit et se recompose en sereine
cosmogonie.

LECOMPTE Luc

Le Dernier Doute des bêtes
Les Éditions du Noroît, Montréal,
Canada, 2002, 97 p.,
isbn 2-8901-8499-4

Une œuvre à la fois simple et complexe,
gorgée d'images et de sens, dominée par
les thèmes de l'amour et de l'absolu.

MALENFANT Paul Chanel

Fleuves
Les Éditions du Noroît, Montréal,
Canada, 1998, p.,
isbn 2-8901-8352-1

Poème « d'apprentissage » qui décrit l'éveil
de la conscience à la réalité du monde et
de la poésie.

MIRON Gaston

L'Homme rapaillé
Gallimard, coll. « Poésie », Paris, 1999,
204 p., isbn 2-0740-7071-1
(première édition, 1970)

L'œuvre capitale du grand poète
québécois, où transparait l'angoisse et
le courage qui font la marque propre de
Miron.

MORENCY Pierre

Poèmes 1966-1986
Boréal, Montréal, Canada, 2004,
282 p., isbn 2-7646-0280-4

Le volume rassemble les huit premiers recueils de p. Morency. Dans son œuvre, la quête de la «totalité de la poésie» se confond avec celle du «plein de l'amour», préface de l'auteur.

MORISSET Jean

Chants polaires
Leméac, Montréal, Canada, 2002,
79 p., isbn 2-7609-2286-3

L'auteur, «coureur du Haut Arctique», rapporte de ses voyages ces photographies d'espace et d'horizon, et ces poèmes descriptifs, lyriques, ethnographiques, métaphysiques, sensuels.

NELLIGAN Emile

Poésies complètes
Typo, coll. «Poésie», Montréal,
Canada, 1998, 307 p.,
isbn 2-8929-5149-6

Réédition de l'œuvre du grand poète québécois, figure romantique par excellence, né en 1879 et mort en 1941.

NEPVEU Pierre

Romans-fleuves
Les Éditions du Noroît, Montréal,
Canada, 1997, 93 p.,
isbn 2-8901-8382-3

À travers ses cinq parties, l'œuvre cherche à éclaircir les «foies intrigues» qui tissent le parcours d'une vie.

QUELLETTE Fernand

Au-delà du passage
L'Hexagone, Montréal, Canada, 1997,
81 p., isbn 2-8900-6586-3

Une poésie métaphysique, méditative, interrogative et dépouillée, qui scrute la nature ou l'œuvre d'art pour mieux forcer le mur du monde (Ouellette) et évoquer la beauté évanescence des choses.

THIBODEAU Serge Patrice

Le Quatuor de l'errance
L'Hexagone, coll. «Poésie», Montréal,
Canada, 1996, 252 p.,
isbn 2-8900-6544-8

Le nomadisme, empreinte acadienne de cette poésie, devient ici quête spirituelle, pèlerinage vers la lumière.

TREMBLAY Tony

Rue Pétrole-Océan
L'Hexagone, coll. «L'Appel des mots»,
Montréal, Canada, 2004, 72 p.,
isbn 2-8900-6723-8 (première
édition, Les Intouchables, 1998)

Les derniers jours de la vie du personnage Math Retors, aux environs de la rue Pétrole-Océan.

TURCOTTE Élise

La Terre est ici
Les Éditions du Noroît, Montréal,
Canada, 2003, 105 p.,
isbn 2-8901-8523-0
(première édition, Fides, 1989)

Une poésie de l'intime et du rêve, écrite dans une prose économique. L'auteur s'attache à révéler «l'intellect du cœur».

VILLEMAIRE Yolande

D'ambre et d'ombre
Écrits des Forges, coll. «Poésie»,
Trois Rivières, Canada, 2003, 234 p.,
isbn 2-8904-6764-3
(première édition, 2000)

Une anthologie personnelle (précédée d'un texte autobiographique) qui constitue une bonne façon d'aborder l'œuvre de cette représentante du mouvement féministe canadien.

CONTES ET NOUVELLES

BEAULIEU Victor-Lévy

Les Contes québécois du grand-père forgeron à son petit-fils Bouscotte
Trois Pistoles, coll. «Inédits», Canada,
1998, 149 p., isbn 2-9218-9856-X

Histoires de loups-garous, de revenants, de chasse-galerie et de maisons hantées. Réécriture de légendes et contes traditionnels canadiens, ainsi que d'autres créations de l'auteur.

BEAUMIER Jean-Paul

Dis-moi quelque chose
L'Instant même, Québec, Canada,
1998, 116 p., isbn 2-8950-2120-1

Une exploration de la conscience. Des femmes et des hommes que l'auteur rassemble dans la trame quotidienne du travail et de l'amour. Un recueil de nouvelles traversé par la tendresse.

BISMUTH Nadine

Les gens fidèles ne font pas les nouvelles
Boréal, Montréal, Canada, 1999,
226 p., isbn 2-8905-2965-7

Des nouvelles qui captent le moment précis où le conte de fée dérape, où la belle histoire se met à fausser, où la réalité tourne en dérision illusions et idéaux.

BOIVIN Aurélien

Les Meilleurs Contes fantastiques québécois du XIX^e siècle
Fides, Saint-Laurent, Canada, 2003,
361 p., isbn 2-7621-2330-5
(première édition, 1987)

Loups-garous, feux follets, diabolins et fantômes: l'univers de la tradition orale québécoise est présent dans cette anthologie.

BOURNEUF Roland

Le Traversier
L'Instant même, Québec, Canada,
2000, 141 p., isbn 2-8950-2333-3

Le thème du passage, expérience spirituelle, domine ce quatrième recueil de l'auteur. La splendeur de sa prose est unanimement admirée.

FERRON Jacques

Contes
Presses de l'Université de Montréal,
coll. Bibliothèque du nouveau monde,
Montréal, Canada, 1999, 378 p.,
isbn 2-7606-1730-0

Ces textes écrits entre 1942 et 1975, proches de la tradition orale, sont tous traversés par la même nostalgie d'un âge heureux de la civilisation.

MYRE Suzanne

Nouvelles d'autres mères
Marchand de feuilles, Montréal,
Canada, 2003, 167 p.,
isbn 2-9229-4409-3

L'univers des relations mère-fille est ici exploré avec tendresse et humour.

PELLERIN Gilles

Anthologie de la nouvelle québécoise actuelle
L'Instant même, Québec, Canada,
2003, 282 p., isbn 2-8950-2192-9

Ce recueil rassemble dix-sept nouvelles, dues à autant d'auteurs, publiées entre 1978 et la fin des années 1990.

PROULX Monique
Les Auroras montrées
Boréal, coll. « Compact », Montréal, Canada, 1997, 238 p., isbn 2-8905-2874-X (première édition, 1996)

Saïre des mœurs locales et réflexions sur l'identité se combinent dans ce recueil de nouvelles qui a connu le rare privilège de figurer parmi les best-sellers.

SAINI-MARTIN Lori
Lettre imaginaire à la femme de mon amour

L'Hexagone, coll. « Fictions », Montréal, Canada, 1991, 133 p., isbn 2-8900-6413-1

Recueil de nouvelles qui mettent en scène des destins de femmes devant l'amour.

TRUDEL Jean-Louis

Demain, les étoiles
Pierre Tisseyre, coll. « Chacal », Saint-Laurent, Canada, 2000, 263 p., isbn 2-8905-1769-1

Ce recueil de nouvelles, comme l'ensemble de l'œuvre de J.-L. Trudel - important animateur du milieu de la science-fiction canadienne -, ont été récompensés par de prestigieux prix littéraires.

TREMBLAY Lise

La Héronnière
Leméac, coll. « Roman », Montréal, Canada, 2003, 108 p., isbn 2-7609-3254-0

Les histoires de La Héronnière mettent en scène un village en perdition où se cachent, sous les mensonges du quotidien, des dames qui viennent bousculer la vie de ses habitants.

ROMANS, RÉCITS

AQUIN Hubert

Prochain épisode
Fides, coll. « Menuphar », Saint-Laurent, Canada, 2002, 177 p., isbn 2-7621-2427-1 (première édition, Cercle du Livre de France, 1965)

Le premier et le plus connu parmi les romans de H. Aquin, écrit lors de son séjour en hôpital psychiatrique, raconte l'histoire d'un révolutionnaire emprisonné.

ARCAN Nelly

Soûle
Folio, Paris, 2004, 204 p., isbn 2-0206-6949-8

Le détail des derniers moments d'une liaison amoureuse particulièrement catastrophique.

ARCHAMBAULT Gilles

De l'autre côté du pont
Boréal, Montréal, Canada, 2004, 195 p., isbn 2-7646-0320-7

Le jour de ses soixante-quinze ans, au gré des appels et des visites, un écrivain, silencieux depuis vingt ans, esquisse le bilan de sa vie.

ARCHAMBAULT Gilles

Courir à sa perte
Boréal, Montréal, Canada, 2000, 197 p., isbn 2-7646-0051-8

Roman de l'âge irraisonnable et de la nostalgie, emprunt d'une lucidité que seul l'attachement à l'ultime amour préserve du désespoir.

ASSINIMI Bernard

La Saga des Beothuks
Actes Sud, Actes, France, 2000, 517 p., isbn 2-7427-2463-X (première édition, 1996)

L'histoire raquée des Beothuks de Terre-Neuve, depuis l'an 1000 jusqu'à l'extinction de la « dernière mémoire vivante » de ce peuple amérindien déclaré par les Européens et leurs alliés Micmacs.

AUDE

L'Homme du complet
XYZ, coll. « Romanichels », Montréal, Canada, 1999, 190 p., isbn 2-8926-1261-6

L'étrange qui survient dans le quotidien de l'exilé volontaire - le protagoniste, Simon, vit à Tokyo croyant avoir tiré un trait sur son passé. Un roman réussi sur le thème du rapport au père.

AUDE

La Chaise au fond de l'œil
XYZ, coll. « Romanichels poche », Montréal, Canada, 1997, 159 p., isbn 2-8926-1218-7

Cloîtré dans un asile, la narratrice raconte son « voyage au bout de la nuit ». Dans le refus du personnage de participer au monde du réel, on retrouve thèmes et ambiances caractéristiques de cet auteur.

BARCELO François

Chiens sales
Gallimard, coll. « Série noire », Paris, 2000, 275 p., isbn 2-0704-9964-2

L'héroïne qui a accueilli dans son chalet des contrebandsiers de cigaretes est témoin d'étranges bavures policières. Elle fait désormais ses « gardiens de l'ordre » lancés à sa poursuite.

BARCELO François

Cadavres
Gallimard, coll. « Folio Policier », Paris, 2002, 256 p., isbn 2-0704-2405-7 (première édition, 1998)

Tous les personnages, du ministre aux artistes, des policiers aux rebelles, sont obsédés par l'appât du gain. Personne n'est épargné dans cette satire sociale.

BEAUCHEMIN Yves

Le Second Violon
Québec Amérique, coll. « Littérature d'Amérique », Montréal, Canada, 1996, 555 p., isbn 2-8903-7868-3

Quatrième roman de l'auteur canadien à succès. Une « comédie humaine » autour du thème de la jalousie, des frustrations et de l'âge mûr.

BEAUCHEMIN Yves

Le Martou
Québec Amérique, coll. « QA Compact », Montréal, Canada, 2002, 616 p., isbn 2-7644-0132-9 (première édition, 1981)

Un grand roman « d'époque » qui connaît aussi les succès dans ses adaptations pour le petit et le grand écran.

BEAULIEU Natasha

Les Cîtes Intérieures. L'Ange écartaré
Aïre, Beauport, Canada, 2000, 306 p., isbn 2-9221-4532-8

Une étrange fascination lie deux personnages, qui se rencontrent lors d'une soirée. Peut-être leur histoire a-t-elle commencé il y a trois siècles à Londres...

BÉDARD Jean

Nicolas de Cues
L'Hexagone, coll. « Fictions », Montréal, Canada, 2001, 285 p., isbn 2-8900-6647-9

Une saga historique retraçant la vie tumultueuse du cardinal philosophe du début de la Renaissance, un « océanien » avant l'heure.

BÉRARD Sylvie

Terre des autres
Aïre, coll. « Romans », Beauport, Canada, 2004, 399 p., isbn 2-9221-4591-3

Une « rencontre de deux mondes » - des Terriens qui s'établissent dans la planète des Barzits - qui tournera bientôt à l'enfer.

BERGER Yves

Le Monde après la pluie
Grasset, Paris, 1997, 247 p., isbn 2-2465-1031-7

Huit recueils d'une fin du monde marchent vers l'ouest, ils se retrouvent à l'époque néolithique. Un roman écologique-allégorique et épique à l'écriture incantatoire.

BERGERON Alain

Phaos. Cyber-opéra en trois actes et deux intermèdes
Aïre, coll. « Romans », Beauport, Canada, 2003, 561 p., isbn 2-9221-4576-X

L'intelligence artificielle la plus sophistiquée jamais conçue. Phaos, a été volée. Un ingénieur en hâte est suspecté et tout de suite pourchassé...

BESSETTE Gérard

Le Libraire
P. Tisseyre, Montréal, Canada, 1993, 143 p., isbn 2-8905-1500-1 (première édition, Éditions Julliard, 1960)

L'un des textes les plus importants de la littérature québécoise. Une œuvre au ton désabusé et à l'humour satirique, qui se moque des tabous d'une société québécoise puritaine et archaïque.

BLAIS Marie-Claire

Soifs
Boréal, Montréal, Canada, 1997, 313 p., isbn 2-8905-2829-4 (première édition) 1995

Renaria est en convalescence et pendant trois jours une foule de personnages se rend à son chevet. Autour de cette scène, M.C. Blais dresse un tableau imparable de la société bien-pensante.

BOURIGNON Stéphane

Le Prisme du geyser
Québec Amérique, Montréal, Canada, 2001, p., isbn 2-7640-1345-5 (Québec Amérique, 1996)

Une vision touchante et décapante des relations du couple et de la paternité.

BOUSSIÈRES-TREMBLAY

Marie-Claude
Miniron
J.C.L. Éditeur, Montréal, Canada, 1998, 336 p., isbn 2-8943-1191-5

Autour du personnage éponyme, un ancien combattant du Vietnam à l'esprit sombre, une réflexion sur la morale et la condition humaine.

BROUILLET Chrystine

Les Neuf Vies d'Edward
Gallimard, coll. « Folio », Paris, 2000, 352 p., isbn 2-0704-1420-5 (première édition, Denoël, 1998)

Après neuf vies passées sur terre, le chat Edward connaît la nature humaine. Un thriller à l'américaine, un roman d'amour à la française.

CARON Louis

Les Chemins du Nord. / La Tuque et le bœuf
Archipel, Paris, 1992, 202 p., isbn 2-9092-4117-3

Premier volet d'une trilogie qui recrée le milieu de l'exploitation forestière du Québec des années 1930.

CARRIERE Roch

Les Mornes dans la tour
XYZ, coll. « Romanichels », Montréal, Canada, 2004, 224 p., isbn 2-8926-1398-1

Les événements du 11 septembre 2001 bouleversent le récit du narrateur, un architecte appelé à construire une tour pour les mornes dans son village natal.

CHASSAY Jean-François

Les Ports. Histoire d'une famille
Leméac, coll. « Roman », Montréal, Canada, 1998, 259 p., isbn 2-7609-3175-7

Le jour de la mort de F. Fellini à Montréal. Les cinq personnages du roman traversent cette journée au gré de leurs itinéraires respectifs, liés d'une façon ou d'une autre par leurs souvenirs.

CLICHE Anne Éléine

La Sainte Famille
Triptyque, Montréal, Canada, 1994, 242 p., isbn 2-8903-1194-5

Un roman, dans lequel il est question de deuil, de Saint-Denis Garneau de musique, de sexe et de famille. Un récit exceptionnel, des personnages étonnants, une écriture pleine de vivacité.

CÔTÉ Denis

L'Empire couleur song
Hurtubise HMH, coll. « About », Fantastique, Montréal, Canada, 2002, 337 p., isbn 2-89442-8580-9

Roman à l'irrigue complexe entremêlant des données historiques (le Bas Canada en 1837) à des éléments surnaturels.

COURTEMANCHE Gil

L'Édimanche à la piscine de Kigoff
Boréal, Montréal, Canada, 2000, 283 p., isbn 2-7646-0071-2

Une œuvre centrée sur la guerre civile au Rwanda (1994). Les héros est un journaliste québécois, amoureux d'une Hندية, qui s'efforce d'empêcher le massacre qui s'annonce.

COUSTURE Ariette

Ces enfants d'ailleurs
Albin Michel, Paris, 1994, 563 p., isbn 2-2260-6744-2 (première édition, Libre Expression, 1992)

La saga d'une famille polonaise qui quitte l'Europe en guerre et rencontre au Canada un endroit où s'enferme ses rêves d'amour et de bonheur.

COUSTURE Ariette

Ces enfants d'ailleurs. II. L'Envoi des tourterelles
Libre Expression, Montréal, Canada, 2003, 408 p., isbn 2-7648-0108-4 (première édition, Libre Expression, 1994)

L'histoire des immigrés polonais qui a débuté en 1939 dans l'Europe de la Deuxième Guerre mondiale se poursuit à Montréal et dans les plaines du Manitoba, au cours des trépidantes années 1960.

D'AMOUR Franche

Presque rien
Boréal, Montréal, Canada, 1996.
276 p., isbn 2-9905-2744-1

Une fine ironie cimente le récit de toutes ces vies, ironie qui débouche imphylologiquement le secret qui se cache derrière chaque visage, derrière chaque existence.

DESJARDINS Louise

So long
Boréal, Montréal, Canada, 2005.
159 p., isbn 2-7646-0354-1

Le vieillissement, les virtualités affectives, les familles éclatées ou reconstruites sont les thèmes de ce troisième roman de l'auteur.

DUCHARME Réjean
Va savoir
Gallimard, coll. «Folio», Paris, 1996.
304 p., isbn 2-0704-0102-2 (première édition, Gallimard, 1994)

On retrouve dans ce roman les personnages clownesques de l'univers ducharmien, l'invention verbale, le regard tendre, sarcastique et désespéré.

DUCHESNE Christiane
L'Homme des silences
Boréal, Montréal, Canada, 1999.
124 p., isbn 2-9905-2990-8

Un roman aux allures de conte.
C. Duchesne traduit à merveille cet âge où soudain la vie acquiert un poids nouveau, une perspective qui n'est plus celle de l'enfance.

DUPRÉ Louise

La Memoria
XYZ, coll. Romanichels, Montréal, Canada, 1996, 217 p., isbn 2-8926-158-X

Un roman-poème en quatre chants, autour d'épaves dans le travail du deuil et de la mémoire.

FRENETTE Christiane
La Terre ferme
Boréal, Montréal, Canada, 1997.
145 p., isbn 2-9905-2844-8

La vie de trois femmes est bouleversée par le suicide de deux adolescents à la dérive, partis sur un radeau à la rencontre du Saint-Laurent. Une œuvre à la fois réaliste, poétique, métaphorique et polyphonique.

FRENETTE Christiane

Après la nuit rouge
Boréal, Montréal, Canada, 2005.
167 p., isbn 2-7646-0364-9

L'auteur trace le destin des êtres aux prises avec une blessure secrète qui les rend incapables de supporter leur condition et en fait des êtres de fuite, vécue ou rêvée.

GATTI Maurizio

Littérature amériquienne du Québec. Écrits de langue française
Hurtubise HMH, Montréal, Canada, 2004, 271 p., isbn 2-8942-8756-9

L'anthologie regroupe soixante-treize textes de genres divers (conte, légende, roman, théâtre, poésie, etc.), provenant d'un éventail d'auteurs.

GAUTHIER Bernard
La Course à l'annour
La Courte Échelle, coll. «Ado», Montréal, Canada, 2001, 152 p., isbn 2-8902-1134-7 (première édition, 1989)

Réédition du roman publié en 1989 et consacré à l'ère préférée des jeunes au palmarès Communication-Jeunesse 1990-1991. Portait réaliste, franc voire cru de l'adolescence.

GAUTHIER Louis
Voyage au Portugal avec un Allemand
Fides, Montréal, Canada, 2002.
180 p., isbn 2-7621-2434-4

Dernier volet d'une trilogie, ce roman met en scène une conscience malheureuse apaisée et ouverte au relief du monde.

GODBOUT Jacques

Saint-Gabriel
Éd. du Seuil, coll. «Points», Paris, 1995, 160 p., isbn 2-0202-5379-8 (première édition, 1967)

Vivre ou écrire ? «Vétrie» est la célèbre réponse que donne J. Godbout dans ce roman, qui obtint le Prix du Gouverneur général en 1967.

GOSSÉLIN Yves
Discours de réputation
Lanctôt, Outremont, Canada, 2003.
162 p., isbn 2-8948-5258-4

Une œuvre choc qui traite de l'identité fasciste et de ses principales composantes, l'antisémitisme et le scientisme.

GRAVEL François

Miss Septembre
Québec Amérique, coll. «Littérature d'Amérique», Montréal, Canada, 1996, 222 p., isbn 2-8903-7869-1

Un faux roman policier mais une vraie et plaisante remise en cause de quelques impératifs modernes : aller vite, réussir et écraser la concurrence.

GRAVEL François

Ostende
Québec Amérique, coll. «Compact», Montréal, Canada, 2002, 348 p., isbn 2-7644-0149-3 (première édition, 1994)

Historie d'une génération, celle des jeunes des années 1960, mais aussi, par un jeu de miroirs, récit de la genèse de l'œuvre de François Gravel.

HAMELIN Louis
Béni Larousse ou l'Ineffable Ecceci de la loure
XYZ, coll. «Romanichels», Montréal, Canada, 2003, 330 p., isbn 2-8926-1120-2 (première édition, 1994)

L'histoire, qui tourne autour d'une vedette de la chanson et d'un sculpteur, est à la fois celle d'une crise existentielle et d'une réflexion sur le pouvoir des médias.

HAMELIN Louis
Le Soleil des gouffres
Boréal, Montréal, Canada, 1996.
372 p., isbn 2-89905-2722-1

Un roman prophétique qui tente de réconcilier la nuit du millénaire qui s'achève avec le soleil des gouffres, ce principe de vie qui éclaire le temps du cœur humain.

HAMELIN Louis
Le Joueur de flûte
Boréal, Montréal, Canada, 2001.
225 p., isbn 2-7646-0130-1

Le bilan d'un demi-siècle de contre-culture et d'utopies, qui, telle une musique irrésistible, ont entraîné les enfants de l'Amérique sur les routes pour les mener parfois bien près de leur perdition.

HEBERT Anne

Kamouaska
Éd. du Seuil, coll. «Points», Paris, 1997, 246 p., isbn 2-0203-1429-0 (première édition, 1970)

Cette histoire d'amour épopée située au XIX^e siècle fut le plus grand succès québécois de librairie à sa sortie en 1970.

HUSTON Nancy
Instrument des ténébrés
Actes Sud, Arles, France, 1996.
409 p., isbn 2-7427-0871-5

L'auteur tisse les destins croisés de deux héroïnes : une servante de ferme accusée de sorcellerie à l'époque de Louis XIV et la narratrice, une romancière, jeune femme affranchie, qui vit en 1996.

HUSTON Nancy
L'Empreinte de l'ange
Actes Sud, coll. «Un endroit où aller», Arles, France, 1998, 328 p., isbn 2-7427-1773-0

Par l'introduction du politique et de l'histoire (la guerre d'Algérie), du destin collectif plutôt qu'individuel, ce septième roman de N. Huston se distingue radicalement des précédents.

JACOB Suzanne

Laura Laur
Boréal, coll. «Compact», Montréal, Canada, 2000, 190 p., isbn 2-7646-0007-0 (première édition, Éd. du Seuil, 1984)

Un récit-puzzle remarquable par la finesse de l'écriture.

LA ROCQUE Gilbert
Serge d'entre les morts
Typo, Montréal, Canada, 2003.
175 p., isbn 2-8928-5192-5 (première édition, VLB, Montréal, 1976)

À l'intérieur d'une famille québécoise, un garçon de quatorze ans cristallise sur sa dernière année ses premiers émois érotiques. Le roman oscille entre le désir du sexe et le besoin de mort.

LALONDE Robert

Le Petit Aigle à tête blanche
Boréal, coll. «Compact», Montréal, Canada, 2000, 272 p., isbn 2-7646-0022-4 (première édition, Éd. du Seuil, 1994)

En suivant son personnage, un poète des bois parti en quête du paradis perdu dont il a été chassé, Lalonde raconte avec lyrisme près d'un siècle d'histoire.

LABERGE Marie

Amorabelle
Boréal, Montréal, Canada, 1996.
480 p., isbn 2-8905-2783-2

Dramaturge et romancière à succès, M. Laberge signe ici un roman psychologique qui rapporte avec autant de justesse l'éveil de la sexualité adolescente que les affres de la dépression amoureuse.

LABERGE Marie
Le Goût du bonheur, I
A. Carrière, Paris, 2003, 618 p., isbn 2-8433-7213-5 (première édition, Boréal, 2000)

Dans ce premier volet de sa trilogie romanesque, Marie Laberge brosse une vaste fresque du Québec de l'avant-guerre.

LACHANCE Micheline
Le Roman de Julie Papineau
Québec Amérique, coll. «OA Compact», Montréal, Canada, 2004, p., isbn 2-7644-0166-3 (première édition, 1995)

Un roman biographique qui vise à réhabiliter la femme du patriote et homme politique Louis-Joseph Papineau. Le volume I traite de la révolte et du temps des illusions.

LACHANCE Micheline
Le Roman de Julie Papineau, 2. L'Esil
Québec Amérique, Montréal, Canada, 2001, 648 p., isbn 2-7644-0166-3 (première édition, 1998)

Un roman biographique qui vise à réhabiliter la femme du patriote et homme politique Louis-Joseph Papineau. Le volume II, c'est la déroute l'échec, les règlements de compte (M.L.).

LALONDE Robert
La Belle Épouvante
Typo, Montréal, Canada, 2000,
184 p., isbn 2-8929-5165-8
(première édition, Éditions Julliard,
1981)

Qu'est-ce que le coup de foudre ?
Pourquoi retomber en amour quand on
sait pertinemment que l'amour fou est
naïf, pire, qu'il est illusoire ou dangereux ?
Un roman-essai sur l'amour fou.

LAROSE Jean
Première jeunesse
Leméac, coll. « Roman », Montréal,
Canada, 1998, 306 p.,
isbn 2-7609-3216-8

Le Québec de la fin des années 1960 vu à
travers les yeux d'un collégien qui rêve de
littérature et découvre les plaisirs sensuels
dans un contexte de crise de la société
traditionnelle.

LARUE Monique
La Demarche du crabe
Boréal, Montréal, Canada, 1996,
224 p., isbn 2-89905-2701-8

«Une écriture capable d'exprimer avec
subtilité, et de façon convaincante,
des sentiments qui ont pourtant été
débusqués dans les régions de l'âme,
troubles, ou règne l'inavouable.»
(R. Martel, *La Presse*).

LARUE Monique
La Gloire de Casiodore
Boréal, Montréal, Canada, 2002,
296 p., isbn 2-7646-0153-0

À travers des personnages et des
intrigues du milieu collégial, c'est un
tableau moral et intellectuel du désarroi
moderne qui est dressé dans ce grand
roman.

LE BOUTHILLIER Claude
Complices du silence ?
XYZ, Montréal, Canada, 2004, 216 p.,
isbn 2-8926-1392-2

À la fois roman historique, réflexion
identitaire et conte de fées (romance
entre un prince d'Angleterre et une
jeune Académienne), ce récit est prétexte
à raconter l'histoire de l'Acadie
contemporaine.

LECLERC Rachel
Visions volées

Boréal, Montréal, Canada, 2004,
288 p., isbn 2-7646-0305-3
Troisième roman de Rachel Leclerc, sans
doute le plus ambitieux et le plus riche.
C'est à Prague, lieu magique, qu'il sera
donné au protagoniste de connaître le
véritable sens du mot « fraternité ».

MAILLET Antonine

Le Chemin Saint-Jacques
Grasset, Paris, 1997, 346 p.,
isbn 2-2465-4661-3 (première
édition, Leméac, 1996)

Entre la force de caractère de ses
protagonistes, dont Radegonde qui
parcourt le monde à la recherche de
ses origines académiques et françaises,
le roman devient la traversée d'une vie,
de la vie.

MAJOR André

La Vie provisoire
Boréal, Montréal, Canada, 1995,
240 p., isbn 2-8905-2667-4

Ce roman psychologique explore le monde
désespéré du quotidien d'un homme qui a
lissé sa femme, son métier de journaliste,
son pays.

MALENFANT Paul Chanel

Des airs de famille
L'Hexagone, coll. « Fictions »,
Montréal, Canada, 2000, 188 p.,
isbn 2-8900-6650-9

Des scènes d'enfants tout droit sorties du
pays des rêves. Un retour sur les étroits
amoureux de l'enfance, là où se jouent
prophétiques, tous les signes d'un destin,
d'une existence.

MARCOTTE Gilles

Une mission difficile
Boréal, Montréal, Canada, 1997,
104 p., isbn 2-8905-2806-5
Écrit avec une allégresse et une légèreté
sans pareil, ce livre est une fête de
l'imagination et du style.

MARTEL Suzanne

Jeune, fille du roy
Fides, coll. « Grandes Histories »,
Saint-Laurent, Montréal, Canada,
1999, p., isbn 2-7621-2218-X
L'histoire d'une de ces filles à marier
enbarquées vers le Nouveau Monde avec
la mission de peupler la Nouvelle France.
Roman historique pour le jeune public.

MICHAUD Andrée

Le Ravissement
L'instant même, Montréal, Canada,
2002, 213 p., isbn 2-8950-2175-9
(première édition, 2001)

Roman policier, conte merveilleux ou
roman psychologique, ce cinquième
ouvrage de l'auteur a été salué par la
critique.

MISTRAL Christian

Vautour
Boréal, coll. « Compact », Montréal,
Canada, 2004, 151 p.,
isbn 2-7646-0312-6
(première édition, XYZ, 1990)

Mistral, l'enfant terrible, des lettres
québécoises, engendre ici un personnage
d'un nouveau type: Vautour, prince
fatigué et décadent qui mourra victime
du trou qu'il porte dans le cœur.

MONETTE Hélène

Ulisses
Boréal, coll. « Compact », Montréal,
Canada, 2004, 198 p.,
isbn 2-7646-0287-1
(première édition, 1995)

Romancière issue des nouvelles
générations. Hélène Monette peint la
détresse urbaine avec toutes les nuances
de la poésie.

MOUTIER Maxime-Olivier

Maire-féline au mois de mars
Les éditions Triptyque, Montréal,
Canada, 2001, 218 p.,
isbn 2-8903-1354-9
(première édition, 1998)

Œuvre grave et riche qui raconte les
rouages d'un amour qui a mené le
narrateur à une tentative de suicide.

NOËL Francine
Nous avons tous découvert

l'Amérique
Actes Sud, Arles, France, 1992,
323 p., isbn 2-8686-9878-6
Le quotidien de l'airna, orthophoniste,
dans ses démarches les plus ordinaires
comme dans ses interrogations les plus
secrètes.

NOËL Francine

Mayse
Bibliothèque québécoise,
Saint-Laurent, Canada, 1995, 523 p.,
isbn 2-8940-6091-2
(première édition, VLB éditeur, 1983)

Cette dramaturge, romancière et
professeure d'université dresse ici le
portrait le plus réussi de la génération qui
avait vingt ans en 1968.

OHL Paul

Bicôc: Les Chaires de Gorée
Libre Expression, Montréal, Canada,
2000, 526 p., isbn 2-8911-1908-8
(première édition, J. Picolet, 1984)

Premier tome d'un roman documentaire
qui couvre près de quatre siècles et traite
de l'esclavage en Afrique.

QUELLETTE-MICHALSKA

Madeline
L'Été de l'île de Grâce
Typo, coll. « Roman », Montréal, Canada,
2003, 476 p., isbn 2-8929-5182-8
(première édition, Québec-Amérique,
1993)

Le destin tragique des milliers
d'immigrants irlandais frappés par
le typhus est évoqué dans ce roman
historique situé en 1847.

PELLETIER Françoise

Le Sable et l'acier, l'Neille de Vivéq
Aïre, coll. « Romans », Beauport,
Canada, 1997, p.,
isbn 2-9221-4512-3
Premier tome d'une trilogie de
science-fiction «adulte» qui a remporté en
1998 le Grand Prix de la science-fiction et
du fantastique québécois.

PLANTE Raymond

Projections privées
La Courte Échelle, coll. « Roman
16/96 », Montréal, Canada, 1997,
221 p., isbn 2-8902-1293-9
Le voyage intérieur d'un homme blessé de
la meilleure partie de lui-même: la femme
qu'il aime.

POULIN Jacques

La Tournee d'autonne
Actes Sud, coll. « Babel », Arles,
France, 1996, 190 p.,
isbn 2-7421-0992-4
Marie et le chauffeur de bibliobus, en
tournée dans le « pays du Saint-Laurent »,
Un roman intimiste, tendre et poétique qui
transmet sa joie au lecteur.

POULIN Jacques

Volsvoggen blues
Actes Sud, coll. « Babel », Arles,
France, 1998, 323 p.,
isbn 2-7427-1800-1
(première édition, J. Picolet, 1984)

Deux personnages attachants traversent
l'Amérique en minibus à la recherche d'un
frère perdu. Un classique québécois.

PROULX Monique

Homme invisible à la fenêtre
Boréal, coll. « Compact », Montréal,
Canada, 2001, 248 p.,
isbn 2-7646-0111-5
(première édition, Boréal, 1993)

Ce roman d'amours et d'oublis a été
récompensé par de nombreux prix à sa
sortie en 1993.

PROULX Monique

Le Cœur est un muscle involontaire
Boréal, coll. « Compact », Montréal,
Canada, 2004, 398 p.,
isbn 2-7646-0292-8
(première édition, 2002)

Dans ce roman mené à la manière d'un
polar, Monique Proulx rend hommage à la
littérature et à ceux qui la font.

QUIVIGER Pascale

Le Cercle parfait
L'instant même, Québec, Canada,
2003, 173 p., isbn 2-8950-2190-2
Dans ce premier roman, la jeune écrivain
propose une pénétrante analyse des
sentiments.

RACINE Robert

L'Ombre de la terre
Boréal, Montréal, Canada, 2003,
270 p., isbn 2-7646-0189-1
Roman-poème qui témoigne, dans
ses images comme dans ses effets, de
l'immense liberté créatrice de R. Racine
qu'il aime.

RIVARD Yvon

Le Milieu du jour
Boréal, Montréal, Canada, 1999,
327 p., isbn 2-8905-2726-3
Le triangle amoureux raconté dans une
prose aussi belle que sincère. Grand Prix
du livre de Montréal en 1996.

ROCHON Esther

Les Chroniques interrompues, 4. Or
Aïre, Beauport, Canada, 1999, p.,
isbn 2-9221-4529-8
Quatrième volet d'une œuvre de longue
haleine reprise dans les années 1990
par l'une des figures de la science-fiction
québécoise.

ROY Gabrielle

La Montagne secrète
Boréal, coll. « Compact », Montréal,
Canada, 1994, 186 p.,
isbn 2-8905-2594-5
(première édition, Beauchemin, 1961)

Inspiré de la vie d'un peintre ami de la
grande romancière, ce roman est aussi
une fable sur la condition de l'artiste.

ROY Gabrielle

Bonheur d'occasion
Boréal, coll. « Compact », Montréal,
Canada, 1993, 414 p.,
isbn 2-8905-2575-9
(première édition, Société des Éditions
Pascal, 1945)

Ce premier roman de G. Roy, qui dépeint
l'univers ouvert d'un quartier montréalais,
a eu un impact important dans la
perception de la condition urbaine du
Québec des années 1940.

SERNINE Daniel

Manuscrit trouvé dans un secrétaire
P. Tisseyre, Saint-Laurent, Canada,
1994, 338 p., isbn 2-8905-1555-9
Deux récits se mêlent dans ce roman,
dont l'un provient du manuscrit que
le narrateur-écrivain retrouve dans un
meuble. L'auteur, D. Sernine, est un
«classique» dans le champ du fantastique
québécois.

SOUCY Gaëtan

Musical Hall!
Boréal, Montréal, Canada, 2002,
396 p., isbn 2-7646-0196-4

L'auteur reprend les thèmes chers à l'auteur - le mystère des origines et de la filiation, l'irréparable solitude des êtres - en leur donnant leur incarnation la plus achevée.

SOUCY Gaëtan

La Petite Fille qui aimait trop les ollumettes
Boréal, Montréal, Canada, 2000,
182 p., isbn 2-7646-0023-2

Dans ce roman qui lui a valu une reconnaissance internationale, G. Soucy invente une langue neuve pour traduire le monde onirique de l'enfance.

SOUCY Gaëtan

L'Acquiescement
Boréal, Montréal, Canada, 1998,
122 p., isbn 2-8905-2857-X

Un homme revient, vingt ans après, au village où sa vie d'adulte a commencé. Peut-il être absous de ce dont il est coupable ?

THERIAULT Yves

Le Dernier Homme
Typo, Montréal, Canada, 1996, 112 p.,
isbn 2-8929-5126-7 (première
édition, Éditions de l'actuelle, 1970)

Monologue intérieur d'un vieux pêcheur gaspésien, qui choisit de mourir en mer, sans personne pour venir le récupérer contre son gré, plutôt que d'avoir à subir « la petite mort [jour par jour] ».

THOMAS Willie

Cristoforo. Récits insolites d'un singulier voyageur
XYZ, Montréal, Canada, 1997, 234 p.,
isbn 2-8926-1191-1

Roman d'aventures situé à l'époque de Louis XIII.

TIBO Gilles

La Vie complétée de Roulou Lecompte
La Courte Étélie, coll. « Mon roman »,
Montréal, Canada, 2005, 101 p.,
isbn 2-8902-1730-2

L'auteur de bande dessinée crée ici un personnage maniaque des chiffres, solitaire et absurde, dans un texte cocasse qui invite toutefois à de profondes réflexions.

TREMBLAY Lise

La Pêche blanche
Lemac, Saint-Lambert, Canada,
1994, 115 p., isbn 2-7609-3167-6

Les personnages de Lise Tremblay, comme ceux de ses contemporains L. Harel et Ch. Michal, errent dans la solitude et l'incommunication.

TREMBLAY Michel

Quarante-quatre minutes quarante-quatre secondes
Actes Sud, Arles, France, 1997,
357 p., isbn 2-7427-4123-6

Les thèmes du processus de création et de l'irrévérence sont abordés dans cette histoire d'un compositeur-interprète homosexuel dans le Québec des années 1956-1965.

TREMBLAY Michel

Le Cahier noir
Actes Sud, Arles, France, 2003,
257 p., isbn 2-7427-4720-6

1967, une serveuse de bar montrealaise rêve d'entrer dans une troupe de théâtre. L'espoir déçu, elle fait croire à sa mère, alcoolique et tyrannique, qu'elle va monter sur les planches...

TREMBLAY Michel

Le Cahier rouge
Actes Sud, Arles, France, 2004,
332 p., isbn 2-7427-5335-4

Les personnages auxquel Tremblay a donné vie au cours des ans défilent dans ce journal intime tenu par Céline (la serveuse du Cahier noir, 2003), toujours hôtesses dans un bar de travestis.

TRUDEL Sylvain

Du mercure sous la langue
Les Allusifs, Montréal, Canada, 2001,
129 p., isbn 2-9228-6890-4

Le monologue-bilan d'un adolescent de dix-sept ans, cancéreux en phase finale, à la fois cynique, sensible et évocé (contre la religion, la médecine, les romantiques, etc.).

TRUDEL Sylvain

Le Souffle de l'hamaton
Typo, coll. Roman, Montréal, Canada,
2001, 239 p., isbn 2-8929-5170-4
(première édition, 1986)

Premier roman d'un jeune inconnu en 1986, *Le Souffle de l'hamaton* est considéré comme une œuvre marquante de la littérature québécoise.

TURCOTTE Élise

Le Bruit des choses vivantes
Actes Sud, coll. « Babel », Arles,
France, 1999, 244 p.,
isbn 2-7427-1956-3

Ce premier roman d'Élise Turcotte - une des figures marquantes de la nouvelle génération des écrivains québécois - connaît un grand succès dès sa parution en 1991.

VAN SCHENDEL Michel

Un temps éventuel : histoire d'un homme et de plusieurs
L. Les Apprentissages
L'Héxagone, Montréal, Canada, 2002,
444 p., isbn 2-8900-6683-5

Un récit tout en fragments qui constitue le portrait extrêmement cohérent d'un homme, d'une pensée, d'une époque.

VIGNEAULT Guillaume

Chercher le vent
Balland, Paris, 2002, 267 p.,
isbn 2-7158-1402-X
(première édition, Boréal, 2001)

Deuxième roman d'un auteur qui s'impose comme l'une des voix originales de la jeune génération de romanciers nord-américains.

YERGAULT Pierre

L'Écrivain public
L'Instant même, Québec, Canada,
1996, 247 p., isbn 2-8950-2130-9

Roman d'apprentissage aux notes burlesques et surréalistes, ayant pour cadre l'Abitibi du temps des draveurs et des premières automobiles.

YERGAULT Pierre

Banlieue
L'Instant même, Québec, Canada,
2002, 146 p., isbn 2-8950-2176-7

Une galerie de personnages de la banlieue, peinte avec maîtrise par l'un des meilleurs auteurs du Québec contemporain.

THÉÂTRE**BOUCHARD Michel Marc**

Le Chemin des Posses-Dangerieuses
Lemac, Montréal, Canada, 1998,
71 p., isbn 2-7609-0370-2

Une pièce remarquée de ce dramaturge prolifique, considérée comme l'héritier de M. Tremblay. À la suite d'un accident de camion, trois frères agonisants dialoguent et tentent de communiquer leurs sentiments.

CHAURETTE Normand

Le Passage de l'Indiana
Actes Sud, Arles, France, 1996, 88 p.,
isbn 2-7427-0422-1

Acclamée au Festival d'Avignon en 1996, la pièce met en scène deux romanciers et deux éditeurs. Des problématiques de la création littéraire s'entrecroisent avec deux histoires d'amour.

CHAURETTE Normand

Le Petit Köchel
Actes Sud, coll. « Papiers », Arles,
France, 2000, 51 p.,
isbn 2-7427-2752-3

Une inquiétante histoire familiale par l'un des grands dramaturges québécois contemporains.

CHENELIÈRE Évelyne (de la)

Des fraises en janvier
Fides, Montréal, Canada, 2003,
isbn 2-7621-2533-2

Quatre femmes de la même lignée, quatre générations se confrontent dans cette pièce écrite en 1973 par l'un des plus importants dramaturges québécois.

CHOINIÈRE Olivier

Le bain des robes
Dramaturges éditeurs, Montréal,
Canada, 1998, 108 p.,
isbn 2-9221-8278-5

DANIS Daniel

Celle-là ou Les Statues de rien
Actes Sud, coll. « Papiers », Arles,
France, 2003, 59 p.,
isbn 2-7427-4407-X
(première édition, Lemac, 1993)

En vingt-quatre instantanés incisifs, l'histoire de trois êtres sculptés dans la tragédie.

DANIS Daniel

Le Chant de dire-dire
Théâtre Ouvert, coll. « Tapuscrit »,
Paris, 1996, 88 p.,
isbn 2-9047-4250-6

Une fable poétique qui voudrait amener l'homme à s'interroger sur sa place dans notre monde.

FRÉCHETTE Carole

Violette sur la terre
Actes Sud, coll. « Papiers », Arles,
France, 2001, 64 p.,
isbn 2-7427-3595-X

Sur les terrains d'une mine désaffectée, Violette, une mystérieuse femme, se cache. Tour à tour, elle fait la connaissance de quatre personnages aux prises avec leurs mystères.

FRÉCHETTE Carole

Jean et Béatrice
Actes Sud, coll. « Papiers », Arles,
France, 2002, 70 p.,
isbn 2-7427-3708-1

Par un artifice d'écriture, nous assistons dans cette pièce à la mise en scène d'une représentation de la relation de couple.

GARNEAU Michel

Quatre et quatre
Lancôt, coll. « Théâtre », Montréal,
Canada, 2000, p.,
isbn 2-8948-5144-8 (première
édition, Éditions de l'Aurore, 1974)

Quatre femmes de la même lignée, quatre générations se confrontent dans cette pièce écrite en 1973 par l'un des plus importants dramaturges québécois.

MOUAWAD Wajdi

Littoral
Lemac, Actes Sud, Montréal / Arles,
Canada / France, 1999, 135 p.,
isbn 2-7609-2063-1

Retour d'un Libanais sur ses origines par le prisme de l'enfermement qu'il subit de son père en terre ancestrale.

TREMBLAY Larry

Le Ventiloque
Lansman, Camièmes, Belgique, 2001,
45 p., isbn 2-8728-2303-4

Une cureuse « relation thérapeutique » lie une adolescente révoltée prise d'une fiévreuse d'écriture et le docteur Limestone, une sorte de charlatan qui ne cesse de tourner sa patiente.

TREMBLAY Larry

Le Génie de la rue Drolet
Lansman, coll. « Nocturnes Théâtre »,
Camièmes, Belgique, 1997, 42 p.,
isbn 2-8728-2178-3

L. Tremblay, l'un des dramaturges québécois les plus actifs de la génération des années 1990, livre dans cette pièce un réquisitoire féroce contre l'art moderne et les familles.

TREMBLAY Michel

Écrire une fois si vous permettez
Lemac, coll. « Théâtre », Montréal,
Canada, 1998, 66 p.,
isbn 2-7609-0366-4

Un tête-à-tête renoué entre Nana, personnage des chroniques du plateau Mont-Royal, et un narrateur, devenu pour l'occasion l'alter ego de l'auteur à différents moments de son existence.

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES**ALBAHARI David (dir.)**

L'Infigurable
Libet, coll. « Bibliothèque Libet »,
Montréal, Canada, 2000, 195 p.,
isbn 2-9215-6982-5

Le concept d'« infigurable » est ici abordé dans onze textes de différentes natures (essais, études savantes, fictions) et sous diverses approches disciplinaires.

ALLARD Jacques
Le roman mouve. Microlectures de la fiction récente au Québec
Québec Amérique, Montréal, Canada, 1997, 392 p., isbn 2-8903-7901-9

L'expression du titre renvoie à l'image dominante que suscite la lecture du roman québécois « médiatif et interrogatoire » caractéristique de la première moitié des années 1990.

ANDREW Caroline,
BACHAND Denis
Dislocation et perméance. L'invention du Canada au quotidien
Presses de l'Université d'Ottawa, Ottawa, Canada, 1999, 355 p., isbn 2-7603-0453-1

Reflexions autour de quatre axes majeurs de l'expérience canadienne : espace et territoire, nation et nationalisme, État et citoyenneté, culture et différences.

ANGENOT Marc
Les idéologies du ressentiment
XYZ, Montréal, Québec, 1996,
isbn 2-8926-1190-3

ANGENOT Marc
Rhetorique de l'anti-socialisme. essai d'histoire discursive
Presses de l'Université Laval, Québec, 2004, 288 p., isbn 2-7637-8181-0

BAILLARGEON Jeanne
Les agents économiques et l'économie de marché
Décarie, Montréal, Canada, 1998,
409 p., isbn 2-8913-7256-5
(première édition, G. Morin, 1992)

Une révision des concepts de la microéconomie à l'heure de la mondialisation et des enjeux des rapports économiques ainsi que leurs implications sur le plan du social.

BEAUCHEMIN Jacques
L'histoire en trop. La mouvance conscience des souverainistes québécois
V.R. Montréal, Québec, 2002, 216 p., isbn 2-8900-5818-2

BEAUCHEMIN Jacques
La société des identités. Éthique et politique dans le monde contemporain
Beauchemin, Montréal, Québec, 2004, 184 p., isbn 2-9228-6534-7

BÉLANGER Damien-Claude,
DUCHASME Michel
COUVAL Sophie,
DUCHARME Michel
Les idées en mouvement. Perspectives en histoire culturelle et intellectuelle du Canada
Presses de l'Université Laval, Sainte-Foy, Canada, 2004, 281 p., isbn 2-7637-8054-7

Trois chercheurs canadiens de renom partagent ici leur conception de l'histoire culturelle à travers des réflexions épistémologiques, historiographiques et historiques.

BERGERON Gérard
Quand Tocqueville et Siegfried nous observent
Presses de l'Université du Québec, Sillery, Québec, 1990, 193 p., isbn 2-7605-0571-5

BERGERON Gérard
Petit traité de l'État
PUF, Paris, 1990, 263 p., isbn 2-1304-2700-6

BERTRAND Marie-Andrée
Les femmes et la criminalité
Ariëna, coll. « Criminologie », Outremont, Canada, 2003, 209 p., isbn 2-9228-6506-1 (première édition, Unvers, 1979)

L'auteur examine les faits sociaux et les statistiques criminelles concernant les femmes au Canada et les interprète à la lumière de la sociologie du droit et des théories féministes.

BIAIS André,
VAN DEN BERG Axel
« La théorie du choix rationnel contre les sciences sociales ? Bilan des débats contemporains »
dans *Sociologie et Sociétés*, vol. 34, n° 1, printemps 2002

BOISVERT Yves
Le postmodernisme
Boréal, Montréal, Canada, 1995, 123 p., isbn 2-8905-2678-X

Une étude synthétique sur le postmodernisme en tant que courant de pensée, attitude culturelle et mouvement intellectuel.

BONNY Yves
Sociologie du temps présent : modernité avancée ou postmodernité
Armand Colin, Paris, 2004, 248 p., isbn 2-2002-6334-1

BOUCHARD Charal
La langue et le nombre. Une histoire sociolinguistique du Québec
Fides, Saint-Laurent, Canada, 2002, 289 p., isbn 2-7621-2426-3
(première édition, 1998)

Étude d'un phénomène spécifique à la société québécoise : l'ossession pour la question de la langue.

BOUCHARD Gérard
Dialogue sur les pays neufs
Boréal, Montréal, Canada, 1999, 224 p., isbn 2-7646-0005-4

L'histoire du Québec est ici comparée à celle d'autres communautés des Amériques de l'Australie ou de l'Afrique du Sud.

BOUCHARD Gérard
Génése des notions et cultures du nouveau monde
Boréal, coll. « Compact », Montréal, Canada, 2001, 503 p., isbn 2-7646-0110-7

Essai d'histoire comparée. Confronte l'évolution du Québec avec celle des autres collectivités neuves créées depuis le XVI^e siècle en Amérique latine, en Amérique du Nord et en Australasie.

BOUCHARD Gérard
La Pensée impuissante. Étriers et mythes nationaux canadiens-français
1850-1960
Boréal, Montréal, Canada, 2005, 319 p., isbn 2-7646-0345-2

Analyse centrée sur un groupe d'intellectuels influents qui ont pensé la nation (ou société, peuple, patrie, nationalité...) canadienne-française.

BOULAD-AVOUJ Justiane
Mimes et parades. L'activité symbolique dans la vie sociale
L'Harmattan, coll. « La philosophie en commun », Paris, 1995, 384 p., isbn 2-7384-3544-0

Une analyse des relations entre le sens et le pouvoir, illustrée par des exemples empruntés à la France des Lumières.

BOURDON Yves
Histoire du Québec. Une société nord-américaine
Beauchemin, Laval, Canada, 1998, 320 p., isbn 2-7616-0753-8

Une histoire politique, économique et sociale du Québec, de 1608 à 1998.

BOURQUE Gilles
Le modèle québécois de développement. De l'émergence au renouvellement
Presses de l'Université du Québec, Sainte-Foy, Canada, 2000, 235 p., isbn 2-7605-1042-5

L'auteur passe en revue les différentes étapes des politiques de développement industriel au Québec, de la Révolution tranquille à nos jours.

BOURQUE Gilles,
DUCHASTEL Jules,
ARMONY Victor
L'identité fragmentée
Fides, Montréal, Québec, 1996, 385 p., isbn 2-7621-1869-7

BOURQUE Gilles,
DUCHASTEL Jules,
BEAUCHEMIN Jacques
La société libérale diluésiste
Presses de l'Université de Montréal, Montréal, Québec, 1994, 435 p., isbn 2-7606-1644-4

BRETON Philippe,
PROULX Serge
L'explosion de la communication à l'aube du XXI^e siècle
Boréal, Montréal, Canada, 2002, 389 p., isbn 2-7646-0217-0

S'appuyant sur une histoire des techniques de communication, ce livre fournit des points de repère pour comprendre la « culture de la communication » qui marque le nouveau siècle.

BRISSON Luc
Introduction à la philosophie du mythe. Volume I. Sauver les mythes
Vin, coll. « Essais d'art et de philosophie », Paris, 2005, 264 p., isbn 2-7116-1761-0
(première édition, 1996)

Deuxième édition corrigée et augmentée de l'ouvrage de ce grand spécialiste de Platon qui vit et travaille en France.

BRUNELLE Dorval,
DEBLÖCK Christian
L'ALENA. Le Livre Échange en défaut ?
Fides, coll. « Points chauds », Saint-Laurent, Canada, 2004, 460 p., isbn 2-7621-2600-2

Un bilan critique de l'Accord de libre échange nord-américain dix ans après son entrée en vigueur.

BRUNET Louis,
CASONI Diane
Comprendre l'acte terroriste
Presses de l'Université du Québec, Québec, Canada, 2003, 148 p., isbn 2-7605-1223-1

Spécialistes de différentes disciplines tentent ici d'expliquer les impacts, les réponses et les dilemmes moraux soulevés par les actes terroristes.

BRUNET Patrick J. (dir.)
Éthique et Internet
Presses de l'Université Laval, Sainte-Foy, Canada, 2002, 248 p., isbn 2-7637-7913-1

Onze articles traitent, selon des perspectives différentes, des enjeux éthiques contemporains soulevés par Internet, ses usages et ses incidences individuelles et collectives.

CAVOLET-LAGANIÈRE Hélène,
MARTEL Pierre
Le Français québécois. Usages, standard et ornéagement
Presses de l'Université Laval, Québec, Canada, 1996, 141 p., isbn 2-8922-4261-4

Analyse des retombées des lois linguistiques sur les pratiques langagières au Québec.

SAVANTY Serge, MAGER Robert,
CANTIN Claude (dir.)
L'acte de la technique. Perspectives multidisciplinaires
Presses de l'Université Laval, coll. « Mercure du Nord », Sainte-Foy, Canada, 2000, 339 p., isbn 2-7637-7743-0

Philosophes, sociologues, théologiens sont confrontés à une même question : y a-t-il une alternative à l'empire de la technique ?

CHASSAY Jean-François
L'ambiguïté américaine. Le Roman québécois face aux États-Unis
XYZ, coll. « Théorie et littérature », Montréal, Canada, 1995, 197 p., isbn 2-8926-1132-6

À travers la lecture d'un corpus de romans, on cherche à comprendre le rôle de l'américanité—version date-unique—dans l'imaginaire québécois.

CHOPART Jean-Noël,
CHARBONNEAU Johanne,
RENÉ Jean-François (dir.)
Lien social et Politiques
Printemps 2003, n° 49, isbn 1204-3206

COMEAU Robert,
DIONNE Bernard (dir.)
À propos d'histoire nationale
Septentrion, Sillery, Canada, 1998, 160 p., isbn 2-8944-8128-4

Interrogation collective sur l'histoire et l'historiographie nationales du Québec.

COURTOIS Stéphane (dir.)
Enjeux philosophiques de la guerre, de la paix et du terrorisme
Presses de l'Université Laval, coll. « Mercure du Nord », Sainte-Foy, Canada, 2003, 341 p., isbn 2-7637-7956-5

Un éclairage collectif aux questions de philosophie morale, politique ou juridique ouvertes après les événements du 11 septembre 2001.

CRESCENT René,
Debat sur la génétique humaine au Québec. La Technologie, Une culture, des pratiques et des acteurs
Multimondes, Sainte-Foy, Canada, 2004, 174 p., isbn 2-8954-4066-2
Qu'est-ce que la technologie, comment est-elle vécue, développée, puis transmise au sein de la société. Ce sont des questions auxquelles répondent ici deux professionnels du secteur.

DAGENAIS Daniel
La fin de la famille moderne. La signification des transformations de la famille moderne
Presses de l'Université Laval, Québec, 2000, 249 p., isbn 2-8684-7498-5

DAIGLE Gérard (dir.)
Le Québec en jeu
Les Presses de l'Université de Montréal, Montréal, Québec, 1992, 811 p., isbn 2-7606-1594-4

DESROSIERS Léo-Paul
Inquiescence. Volume I
Septentrion, Sillery, Canada, 1998, p., isbn 2-8944-8081-4

DION Léo
Québec 1945-2000
Presses de l'Université Laval, Québec, tome I. À la recherche du Québec, 1987, tome II. Les intellectuels et le temps de Duplessis, 1993

DION Léo
La révolution dévouée
Éditions du Boreal, Montréal, Québec, 1998, 324 p., isbn 2-8905-2908-8

DIONNE-TOUSIGNANT Madeleine, TOUSIGNANT Pierre (dir.)
Les Normes de Maurice Séguin. La théorie du néo-nathionalisme
Guérin, coll. « Bibliothèque d'histoire », Montréal, Canada, 1999, p., isbn 2-7601-5433-5

Une invitation à redécouvrir le texte fondamental du maître à penser de l'école d'interprétation historique néo-nathionaliste.

DUCHARME Daniel
Debat sur la génétique humaine au Québec. Représentations et imaginaires sociaux
Hurtubise HMH, coll. « Cahiers du Québec-Sociologies », Montréal, Canada, 2003, 186 p., isbn 2-8942-8678-3

Un état des lieux sur les représentations sociales qui sont à l'œuvre dans le débat sur la réglementation et l'encadrement des pratiques en génétique humaine au Québec.

DUHAME Gérard
La Vie d'credit, consommation et crise
Presses de l'Université Laval, Québec, Canada, 2003, 344 p., isbn 2-7637-8026-1

L'étude vise à montrer que le surendettement est une composante fondamentale du fonctionnement de la société de consommation de masse.

DUMONT Fernand
Génése de la société québécoise
Éditions du Boreal, Montréal, Québec, 1993, 393 p., isbn 2-8905-2580-5

DUMONT Fernand
Raisons commises
Éditions du Boreal, Montréal, Québec, 1995, 264 p., isbn 2-8905-2819-7

DUMONT Fernand
Recit d'une émigration
Éditions du Boreal, coll. « Mémoires », Montréal, Québec, 1997, isbn 2-8905-2871-5

DUMONT Fernand, MARTIN Yves, LANGLOIS Simon (dir.)
Traité des problèmes sociaux
IQR, Québec, 1993, 1264 p., isbn 2-8922-4190-1

DUMONT Micheline, TOUPIN Louise
La Pensée féministe au Québec: anthologie 1900-1985
Remue-ménage, Montréal, Canada, 2003, 750 p., isbn 2-8909-1212-4

Parcours de l'histoire de l'emancipation féminine au Québec à travers les écrits des militantes elles-mêmes.

ELBAZ Mikhaël, HELL Y Denise
Modernisation, citoyenneté et multiculturalisme
Presses de l'Université Laval, Québec, 2000, 260 p., isbn 2-7384-9067-0

DUVAL Héloïse, GEORGEAULT Pierre
La Française au Québec. 400 ans d'histoire et de vie
Fides/Publications du Québec, Montréal, Canada, 2000, 515 p., isbn 2-7621-2281-3

Sous la direction de Michel Proude, Un collectif pluridisciplinaire de plus de quatre-vingts spécialistes dresse un vaste tableau du passé, du présent et de l'avenir de la vie en français au Québec.

ELBAZ Mikhaël, FORTIN Andrée, LAFORST Guy
Les frontières de l'identité: modernité et postmodernisme au Québec
Presses de l'Université Laval, Québec, 1996, 374 p., isbn 2-7637-7467-9

FECTEAU Jean-Marie
La Liberté du pauvre. Crème et pauvreté au XIX^e siècle québécois
VLB éditeur, coll. « Études québécoises », Montréal, Canada, 2004, 455 p., isbn 2-8900-5863-8

L'auteur explore ici les rapports complexes, au XIX^e siècle québécois, du libéralisme avec la pauvreté et les diverses formes de délinquance qui l'accompagnent.

FISCHER Hervé
La Planète hyper: de la pensée littéraire à la pensée en arabesques
VLB éditeur, coll. « Gestations », Montréal, Canada, 2004, 289 p., isbn 2-8900-5859-X

Une approche optimiste de l'âge du numérique: une nouvelle vision du monde pour le XXI^e siècle serait en train de naître d'après l'auteur, celle du postnationalisme et l'alternationalisme.

FISCHER Hervé (dir.)
Les Défis du cybermonde
Presses de l'Université Laval, Sainte-Foy, Canada, 2003, 231 p., isbn 2-7637-7932-8

L'impact des nouvelles technologies numériques dans les arts, les sciences, l'économie, l'éducation ou la vie politique est ici examiné par des spécialistes venus de horizons divers.

FITCH Brian
Le Langage de la pensée et l'écriture. Humboldt, Voléry, Becker
XYZ, coll. « Théorie et littérature », Montréal, Canada, 2003, 296 p., isbn 2-8926-1368-X

L'auteur propose ici une herméneutique dont l'objet n'est plus le langage du texte mais celui de l'esprit, s'appuyant entre autres sur l'analyse du langage des manuscrits.

FORTIN Andrée
Passage de la modernité. Les intellectuels québécois et leurs revues
Presses de l'Université Laval, Sainte-Foy, Canada, 1993, 406 p., isbn 2-7637-7330-3

Étude du discours des intellectuels basée sur l'analyse du premier éditorial d'environ cinq cents revues québécoises publiées entre 1778 et 1989.

FORTIN Andrée, LANGLOIS Simon
« Québec et Canada. Deux références conflictuelles » dans Recherches sociographiques, XXXIX, 2-3, 1998, 519 p., isbn 0034-1282

FOURNIER Marcel
Marcel Mauss
Fayard, Paris, 1994, 844 p., isbn 2-213-5-9317-5

FOURNIER Marcel
« L'artiste en jeune homme et jeune femme » dans Délic. Art et société, 1960-1970
Fides-Musée de la civilisation-Musée d'art contemporain, 1999, p. 90-116

FOURNIER Marcel
« Une société en mouvement. La Révolution tranquille et la montée des classes moyennes » dans Lortie André (dir.), Les années 60. Montréal voit grand
Centre canadien d'architecture, Montréal, Québec, 2004, p. 31-75, isbn 1-5553-6502-6

FOURNIER Marcel, MARCEL Jean-Christophe (dir.)
L'Héritage de Marcel Mauss dans Sociologie et Sociétés
Presses universitaires de Montréal, Montréal, Québec, 2005, isbn 0038-030X

FREITAG Michel
Le nourrage de l'université et autres essais d'épistémologie politique
Nota bene, Québec, 1998, 299 p., isbn 2-9210-5344-6

FREITAG Michel
L'oubli de la société. Pour une théorie critique de la postmodernité
Presses de l'Université Laval, Québec, 2002, 327 p., isbn 2-8684-7616-3

GAGNÉ Gilles (dir.)
Main basse sur l'éducation
Nota bene, Québec, 1999, isbn 2-8951-8084-9

GAGNÉ Gilles (dir.)
L'antilibéralisme au Québec
Nota bene, Québec, 2003, 345 p., isbn 2-8951-8147-0

GAGNÉ Gilles, LANGLOIS Simon
Les raisons fortes. Nature et signification de l'appui à la souveraineté du Québec
Presses de l'Université de Montréal, Montréal, Québec, 2002, 187 p., isbn 2-7606-1837-4

GAGNON Alain-G. (dir.)
Québec. Fierté et société
Québec-Amérique, Montréal, Québec, 1994, 509 p., isbn 2-8903-7731-8

GAGNON Mona-Josée
Le travail, une mutation en forme de paradoxes
Presses de l'Université Laval, Québec, Canada, 1996, 146 p., isbn 2-8922-4265-7

Une étude de sociologie industrielle sur le travail, ses représentations et les évolutions de celles-ci.

GAGNON Nicole
L'anti-féministe
Stanké, Montréal, Québec, 1998, isbn 2-7604-0656-3

GAGNON Nicole
Un dérapage didactique: comment on a cessé d'enseigner le français aux adolescents
Stanké, Montréal, Québec, 2001, isbn 2-7604-0812-4

GALLAYS François
Le roman contemporain au Québec
1960-1985

Fides, coll. « Archives des lettres canadiennes », Saint-Laurent, Canada, 1992, 548 p., isbn 2-7621-1612-0

Une analyse de la production romanesque du Québec dans la période fertile ouverte par la Révolution tranquille.

GAUTHIER Madeleine (dir.)
La jeunesse au Québec
Presses de l'Université Laval, Québec, 2003, 155 p., isbn 2-8922-4342-4

GAUVIN Lise
La fabrique de la langue. De François Robelin à Régéan Ducharme
Éd. du Saül, coll. « Points Essais », Paris, 2004, 342 p., isbn 2-0203-8718-2

Une exploration du rapport de certains grands écrivains à la langue française et de ses représentations dans les œuvres littéraires.

GÉLINAS Jacques B.
Et si le Tiers Monde s'autoréformait? De l'endettement à l'épargne
Écosociété, Montréal, Canada, 1994, 238 p., isbn 2-9215-6116-6

Aux résultats négatifs de cinquante ans d'aide publique au développement (source de dépendance financière, industrielle ou alimentaire), l'auteur oppose la pratique de l'épargne intérieure.

GERVAIS Bertrand
Lecture littéraire et explorations
en littérature américaine
XYZ, coll. «Théorie et littérature»,
Montréal, Canada, 1998, 231 p.,
ISBN 2-8926-1225-8

Analyse d'œuvres de V. Nabokov,
W. Grass, J. Hawkes, D. De Lillo et
d'autres textes de littérature américaine
du point de vue de la théorie de la lecture.

GINGRAS Anne-Marie
Médias et démocratie: le grand
momentum
Presses de l'Université du Québec,
Sainte-Foy, Canada, 1999, 237 p.,
ISBN 2-7605-1055-7

Une réflexion critique sur la prétendue
indépendance des médias vis-à-vis des
pouvoirs politiques et économiques.

GOUDROUT Jacques,
CAILLÉ Alain
L'esprit du don
Éditions du Boréal, Montréal,
Québec, 1992, 345 p.,
ISBN 2-8905-2518-X

GUINDON Hubert
Tradition, modernité et aspiration
de la société québécoise
Saint-Martin, Montréal, Québec, 1990,
233 p., ISBN 2-8903-5162-9

HAREL Simon
Les Passages obligés de l'écriture
migrante
XYZ, coll. «Théorie et littérature»,
Montréal, Canada, 2005, 252 p.,
ISBN 2-8926-1424-4

Une analyse critique du discours de
l'errance et de l'exil, propre à la mouvance
«migrante» au sein du champ littéraire
québécois.

HARVEY Fernand (dir.)
La région culturelle: Problématique
interdisciplinaire
IGRC, Québec, 1994, 230 p.,
ISBN 2-8922-4199-5

HELLY Denise,
VAN SCHENDEL Nicolas
Apprentir au Québec: Citoyenneté,
nation et société civile
IGRC, Québec, 2001, 244 p.,
ISBN 2-8922-4326-2

HENTSCH Thierry
«Raconter et mourir. Aux sources
narratives de l'imaginaire occidental»
Presses de l'Université de Montréal,
Montréal, Canada, 2005, 490 p.,
ISBN 2-7606-1997-4
(première édition, 2002)

A travers l'étude de quelques grandes
œuvres de la tradition littéraire
occidentale, l'auteur cherche à saisir la
specificité du geste narratif dans ses
rapports avec la mort et la vérité.

JACQUES Daniel
Nationalité et modernité
Boréal, Montréal, Canada, 1998,
272 p., ISBN 2-8905-2935-5

Le but de l'auteur est ici de penser la
nation d'un point de vue philosophique.
Ce faisant, il cherche à établir quelle peut
être la légitimité politique de la nation
dans un contexte démocratique.

JACQUES Daniel
La Révolution technique.
Essai sur le devoir de l'humanité
Boréal, Montréal, Canada, 2002,
204 p., ISBN 2-7646-0192-1

Face à la fascination qu'exerce la
technique sur nos sociétés, le risque est
grand d'un affaiblissement du sens moral.
La réflexion éthique devient garante
d'équilibre et condition même de la
civilisation.

JEAN Bruno
Territoires d'univers
Presses de l'Université du Québec,
Québec, 1998, 340 p.,
ISBN 2-7605-0982-6

JUTEAU Danielle
L'éthnicité et ses frontières
Presses de l'Université de Montréal,
Montréal, Québec, 1999, 232 p.,
ISBN 2-7606-1748-3

KELLY Stéphane
La petite forteresse
Éditions du Boréal, Montréal,
Québec, 1997, 283 p.,
ISBN 2-8905-2822-7

KELLY Stéphane (dir.)
Les idées menant le Québec:
essais sur une sensibilité historique
Presses de l'Université Laval, Québec,
2003, 222 p., ISBN 2-7637-7892-5

LABELLE Michelins,
LÉVY Joseph
Éthnicité et enjeux sociaux
Liberté, Montréal, Québec, 1995,
ISBN 2-9215-6917-5

LACHANCE André
Vivre, aimer et mourir en Nouvelle
France. La vie quotidienne aux XVII^e
et XVIII^e siècles
Stanké, Outremont, Canada, 2003,
221 p., ISBN 2-7604-0944-9

La vie quotidienne des habitants de la
Nouvelle France, tant à la ville qu'à la
campagne.

LACOMBE Sylvie
La rencontre de deux peuples élus
Presses de l'Université Laval, Québec-
2002, 291 p., ISBN 2-7637-7844-5

LACOURSIÈRE Jacques
Une histoire du Québec racontée par
Jacques Lacoursière
Septentrion, Silkey, Canada, 2001,
193 p., ISBN 2-8944-8322-8

Une histoire du Québec accessible au
grand public.

LACOURSIÈRE Jacques
Histoire populaire du Québec, tome I
Des origines à 1791
Septentrion, Silkey, Canada, 1995,
481 p., ISBN 2-8944-8050-4

Une histoire générale du régime français
en Amérique, depuis l'arrivée des
premiers colons jusqu'à la déroute dans
les guerres franco-anglaises.

LACROIX Jean-Guy
«La sociologie face au troisième
millénaire» dans *Cahiers de recherche
sociologique*, n° 30, 1998, 352 p.,
ISBN 0831-1048

LAFONTAINE Caline
L'empire cybernétique: Des machines
à penser à la pensée machine
Seuil, Paris, 2004, 235 p.,
ISBN 2-0205-6170-0

LAFOREST Guy
Pour la liberté d'une société distincte
Presses de l'Université Laval, Québec,
2004, 350 p., ISBN 2-7637-8149-7

LAFOREST Guy
Trudeau et la fin d'un rêve canadien
Septentrion, Silkey, Québec, 1992,
ISBN 2-9211-1480-1

LAFOREST Marty
Le Malentendu: dire, mesentendre,
méinterpréter
Nota Bene, coll. «Langues et pratiques
discursives», Québec, Canada, 2003,
210 p., ISBN 2-8951-8141-1

Un recueil d'articles consacrés à l'analyse
des ratés de l'interprétation, phénomène
qui permet d'appréhender les mécanismes
que celle-ci met en jeu.

LAHAISE Robert
Québec 2000. Multiples visages
d'une culture
Hurtubise HMH, coll. «Les Cahiers du
Québec», Montréal, Canada, 1999,
462 p., ISBN 2-8942-8357-1

Portrait de l'évolution de la culture
québécoise à travers l'étude du
développement particulier des sciences
sociales et humaines.

LAMONDE Yvan
Histoire sociale des idées au Québec. I
Fides, Saint-Laurent, Canada, 2000,
565 p., ISBN 2-7621-2104-3

Cet ouvrage constitue la première
synthèse d'histoire intellectuelle
du Québec par le biais de l'étude
de l'évolution des idées politiques.
Le premier tome couvre la période
1760-1896.

LAMONDE Yvan
Allégeances et dépendances.
L'histoire d'une ambivalence
identitaire
Nota Bene, Montréal, Canada, 2005,
265 p., ISBN 2-8951-8073-3

Analyse des composantes extérieures ou
étrangères de l'identité québécoise et de
leurs effets d'ambivalence.

LAMOUREUX Diane
L'Amère Patrie: féminisme et
nationalisme dans le Québec
contemporain
Éditions du Remue-ménage,
Montréal, Canada, 2001, 181 p.,
ISBN 2-8909-1822-9

Une analyse du mouvement féministe
dans ses relations avec le nationalisme
et avec l'état au long des vingt dernières
années.

LANGLOIS Simon
«Retrouvailles de la nation au Québec»
dans *Roch Côté et Michel Verme (dir.)*,
L'Annuaire du Québec 2003
Fides, Montréal, Québec, 2002,
p. 5-27, ISBN 2-7621-2430-1

LANGLOIS Simon
Consommer en France
Éditions de l'Arche, La Tour-d'Aigues,
France, 2005, ISBN 2-7526-0218-9

LANGLOIS Simon (éd.)
Identité et cultures nationales.
L'Amérique française en mutation
Presses de l'Université Laval, Québec,
1995, 377 p., ISBN 2-7637-7424-5

LANGLOIS Simon,
BALLARGEON Jean-Paul,
CALDWELL Gary, FRÉCHET Guy,
GAUTHIER Madeleine,
SIMARD Jean-Pierre
La société québécoise en
tendances 1960-1990
IGRC, Québec, 1990

LAROCHELLE Gilbert
La Communauté comme figure de
l'État. Introduction à l'analyse d'une
conjoncture
JCL, Chicoutimi, Canada, 1998, 239 p.,
ISBN 2-8943-1144-3

Une analyse lucide des enjeux du désvoilement
et de «l'économie sociale» dans le contexte
néolibéral actuel.

LEGARÉ Anne
Le Québec otage de ses allies
V.B. Montréal, Québec, 2003, 336 p.,
ISBN 2-8900-5842-5

LEGAULT Albert (dir.)
Le Canada dans l'orbite américaine?
La mort des théories intégrationnistes?
Presses de l'Université Laval,
Sainte-Foy, Canada, 2004, 163 p.,
ISBN 2-7637-8136-5

En analysant des questions économiques,
politiques, sociales, de sécurité et autres,
les auteurs s'interrogent sur le degré
d'autonomie que peut conserver le
Canada face à son puissant voisin.

LEGENDE Camille,
HARRISON Dennis (dir.)
Santé, sécurité et transformation du
travail: réflexions et recherches sur
le risque professionnel
Presses de l'Université du Québec,
Sainte-Foy, Québec, 2002, 276 p.,
ISBN 2-7605-1161-8

LEMIEUX Denise (dir.)
Traité de la culture
IGRC-PUL, Québec, 2002, 1089 p.,
ISBN 2-89224-322-X

LEMIEUX Vincent
L'analyse structurale des réseaux
sociaux
De Boeck, Bruxelles, Belgique, 2004,
112 p., ISBN 2-8041-4552-2

LEMIEUX Vincent
L'étude des politiques publiques.
Les acteurs et leur pouvoir
Presses de l'Université Laval, Sainte-Foy,
Canada, 2002, 195 p.,
ISBN 2-7637-7846-1
(première édition, 1995)

Contribution théorique et méthodologique
à l'étude et l'évaluation des politiques
publiques.

LEMIRE Maurice,
SAINT-JACQUES Denis (dir.)
La vie littéraire au Québec
PUL, 1999, ISBN 2-7637-7637-X
Tome 4: Le me souviens» (1870-1894)

LEROUX Robert
Histoire et sociologie en France
PUF, Paris, 1998, 269 p.,
ISBN 2-1304-9246-0

LEROUX Robert
Cours de sociologie
PUF, Paris, 2004, 197 p.,
ISBN 2-1305-3541-0

LETOURNEAU Jocelyn
Le Québec, les Québécois, un parcours historique
Fides, Montréal, Québec, 2004, 125 p.,
ISBN 2-7621-2585-5

LETOURNEAU Jocelyn
Passer de l'inventif: histoire, mémoire et identité dans le Québec d'aujourd'hui
Éditions du Boréal, Montréal, Québec, 2000, ISBN 2-7646-0060-7

LEVESQUE Claude
Par delà le masculin et le féminin
Aubier, Paris, 2002, 317 p.,
ISBN 2-7007-2422-4

Analyse de la conception du masculin et du féminin et l'évolution de la pensée de la différence sexuelle, dans les domaines de la philosophie et la psychologie.

LISÉE Jean-François
Bourassa et les Québécois. Le tricheur
Éditions du Boréal, Montréal, Québec, 1994, tome I, ISBN 2-8905-2621-6

LISÉE Jean-François
Bourassa et les Québécois.
Le naufrageur

Éditions du Boréal, Montréal, Québec, 1994, tome II, ISBN 2-8905-2628-3

MAILHOT Laurent
Quinzième livre
L'Hexagone, Montréal, Canada, 1992, 351 p., ISBN 2-8900-6444-1

Un ensemble d'études de littérature québécoise groupées selon les genres et professeur universitaire (Université de Montréal).

MAILHOT Laurent
La littérature québécoise depuis ses origines
Typo, Montréal, Canada, 1997, 445 p., ISBN 2-8929-5129-1

Rédaction mise à jour et considérablement augmentée d'un panorama de la littérature québécoise paru dans la collection «Que Sais-je?».

MARTIN Thibault

De la banque au congelateur. Mondialisation et culture au Nunavik
Presses de l'Université Laval, Québec, Canada, 2003, 202 p.,
ISBN 2-7637-7937-9

Le cas des Inuits du Nunavik serait, d'après l'analyse de cet auteur, l'un des rares exemples d'une hybridation réussie entre modernité et tradition.

MÉDAM Alain
L'odyssée des rencontres
Fides, Saint-Laurent, Canada, 2002, 220 p., ISBN 2-7621-2345-3

New York, Beyrouth, Paris, Barcelone... l'auteur étudie la complexité des structures urbaines et leur incroyable pouvoir de fascination.

MÉDAM Alain

De l'actualité. Réflexions sur la forme éphémère du monde
Liberté, Montréal, Canada, 2003, 152 p., ISBN 2-8957-8042-0

Un regard philosophique sur la «recherche du sens du présent», de plus en plus problématique dans la société moderne.

MERCURE Daniel

L'analyse du social. Les modes d'explication
Presses de l'Université de Montréal, Québec, 2005, 320 p.,
ISBN 2-7637-8103-9

MERCURE Daniel
Le travail détriché
Éditions du Boréal, Montréal, Québec, 1996, ISBN 2-8905-2759-X

MERCURE Daniel, SPURK Jan (dir.)
Le travail dans l'histoire de la pensée occidentale
Presses de l'Université Laval, coll. «Sociologie contemporaine», Québec, Canada, 2003, 310 p., ISBN 2-7637-7943-3

Orze contributions à une réflexion théorique, critique et interdisciplinaire sur la nature du travail.

MEUNIER Martin-E., WAREM Jean-Philippe

Sortir de la grande nuit: l'horizon personneliste de la Révolution tranquille
Septentrion, Sillery, Québec, 2002, 207 p., ISBN 2-8944-8335-X

MORIN Michel

L'Usurpation de la souveraineté autochtone. Le cas des peuples de la Nouvelle-France et des colonies anglaises de l'Amérique du Nord
Boréal, Montréal, Canada, 1997, 334 p., ISBN 2-8905-2853-7

L'auteur analyse l'évolution des perspectives, notamment par les couronnes de France et d'Angleterre, concernant l'indépendance des autochtones et leur droit d'occuper des territoires.

NIOSI Jorge

Vers l'innovation flexible. Les alliances technologiques dans l'industrie canadienne
Presses de l'Université de Montréal, Montréal, Québec, 1995, 192 p., ISBN 2-7606-1648-7

NYAHOHO Emmanuel,

PROULX Paul
Le commerce international. Théories, politiques et perspectives industrielles
Presses de l'Université du Québec, Sainte-Foy, Canada, 1997, 781 p., ISBN 2-7605-0942-7

Un examen analytique et historique de l'investissement direct étranger et des échanges mondiaux. Sont aussi analysées les expériences d'intégration telles que l'OMC ou l'ALENA.

PAQUET Gilles
Publier la Révolution tranquille. Pour une nouvelle socialité
Liberté, Montréal, Canada, 1999, 159 p., ISBN 2-9215-6965-5

La critique radicale de la Révolution tranquille qui est mise en œuvre vise à mieux comprendre les défis auxquels la société québécoise est confrontée aujourd'hui.

PAQUET-SEVIGNY Thérèse

Communication et développement international
Presses de l'Université du Québec, Sainte-Foy, Canada, 2000, 196 p., ISBN 2-7605-0881-1

Analyse multidisciplinaire sur le rôle de la communication dans le développement mondial.

PICARD Jean-Claude

Conville Louvin
Éditions du Boréal, Montréal, Québec, 2004, ISBN 2-7646-0261-8

PIOTTE Jean-Marc
Les Neuf Clés de la modernité
Québec Amérique, coll. «Essai», Montréal, Canada, 2001, 235 p., ISBN 2-7644-0108-6

Un essai accessible et documenté sur la façon de penser actuelle, si éloignée de celle des Anciens dont elle découle pourtant.

PIOTTE Jean-Marc

Les Grands Penseurs du monde occidental. L'éthique et la politique de Platon à nos jours
Fides, Saint-Laurent, Canada, 2005, 637 p., ISBN 2-7621-2623-1 (première édition, 1995)

La pensée morale et politique d'une trentaine de grands philosophes est ici analysée dans une perspective historique.

POIRIER Donald

Introduction générale à la Common Law
Yvon Blais, Cowansville, Canada, 2000, 653 p., ISBN 2-8945-1432-8

Une vue d'ensemble du système juridique fondé sur le droit anglais.

PROULX Serge
La révolution Intermet en question
Québec Amérique, coll. «En question», Montréal, Canada, 2004, 142 p., ISBN 2-7644-0270-8

Une analyse des traces de la «révolution Intermet» dans l'organisation de notre société, à la lumière des travaux récents en sciences sociales à propos des relations entre technique et société.

RICARD François

La génération lyrique
Éditions du Boréal/Climats, Montréal, Québec, 2001, 233 p., ISBN 2-8415-8193-4

RICARD François
Gabrielle Roy. Une vie
Éditions du Boréal, Montréal, Québec, 1996, 646 p., ISBN 2-8905-2788-3

RILOUX Christian

Voyage à l'intérieur des petites nations
Boréal, Montréal, Canada, 2000, 186 p., ISBN 2-7646-0009-7

Un regard sur les petites nations européennes – leurs «leaders», leur culture, leurs singularités – celles notamment qui accèdent à la reconnaissance dans le cadre de la démocratie.

RILOUX Marcel

Un peuple dans le siècle
Éditions du Boréal, Montréal, Québec, 1990, ISBN 2-8905-2319-5

ROBIN Régine

La mémoire saturée
Stock, Paris, 2003, 524 p., ISBN 2-2340-5568-7

ROBIN Régine

L'innomé farjue des pierres
XYZ, Montréal, Québec, 1996, ISBN 2-8926-1181-4

ROBILLER André
Hobbit en Nouvelle France
1534-1648

MNI, Montréal, Canada, 1996, 398 p., ISBN 2-9219-1200-7

Analyse urbanistique des modes d'établissement en Nouvelle France, réponse aux rigueurs du climat mais aussi adaptation des méthodes de construction du Centre-Ouest de la France.

SAINT-ARNAUD Pierre

L'Invention de la sociologie noire aux États-Unis d'Amérique
Presses de l'Université Laval, Québec, 2003, 592 p., ISBN 2-8479-7067-3

SAINT-MARTIN Fernande

La Littérature et le non-verbal. Essai sur le langage
Typo, coll. «Essais», Montréal, Canada, 1994, 192 p., ISBN 2-8929-5066-X (première édition, Ophéa, 1958)

Pour renouveler la conception traditionnelle du langage et de la vérité, l'auteur interroge la démarche de certains écrivains en focalisant les structures affectives, l'énergétique et le non-verbal.

SAINT-PIERRE Jocelyn,

SARRA-BOURNET Michel
Les Nationalismes au Québec du XIX^e au XXI^e siècle
Presses de l'Université Laval, coll. «Prisme», Sainte-Foy, Canada, 2002, 378 p., ISBN 2-7637-7794-5

Les formes d'expression du nationalisme au Québec de 1830 à 1990 sont ici étudiées par un collectif multidisciplinaire.

SAOUTER Catherine

Imagés et sociétés. Le progrès, les médias et la guerre
Presses de l'Université de Montréal, coll. «Paratextes», Montréal, Canada, 2003, 182 p., ISBN 2-7606-1668-4

Étude du rôle des images dans les sociétés occidentales depuis la Révolution industrielle. Une place particulière prend la question de la «mise-en-média» et de la culture de masse.

SARRA-BOURNET Michel (dir.)
Le Pays de tous les Québécois. Diversité culturelle et souveraineté. VLB éditeur, coll. « Parts pris actuels », Québec, Canada, 1999, 248 p., isbn 2-8900-5680-5

Le but de cet ouvrage collectif, initiative du Groupement des intellectuels pour la souveraineté, est d'expliquer le projet d'indépendance aux citoyens d'aujourd'hui.

SAUVAGEAU Florian (dir.)
Variations sur l'influence culturelle américaine

Presses de l'Université Laval, coll. « Culture française d'Amérique », Sainte-Foy, Canada, 1999, 262 p., isbn 2-7637-7666-3

Reprise du débat sur l'influence culturelle américaine au Canada et au Québec et analyse des politiques publiques mises en oeuvre pour contourner cette influence.

SAUVÉ J.-R. Marcel

Géopolitique et avenir du Québec. Guérin, Montréal, Canada, 1994, 349 p., isbn 2-7601-3753-8

Analyse du statut géopolitique du Québec et comparaison avec d'autres États ou régions du monde aux caractéristiques analogues.

SÉNÉCAL Jacques

Manières de dire, manières de penser. Initiation à la réflexion critique sur les lieux communs

Liber, Montréal, Canada, 2004, 152 p., isbn 2-8957-8060-9

Une initiation à la réflexion philosophique par l'analyse des formules populaires, idées reçues ou lieux communs souvent utilisés pour résumer une opinion ou conseiller une attitude.

SIMARD Jean-Jacques

La réduction. L'autodrome inventé et les Amérindiens d'aujourd'hui. Septentrion, Silley, Canada, 2003, 430 p., isbn 2-8944-8368-6

La question des populations autochtones du Québec est ici abordée sous l'angle de leur reconnaissance nationale et de leur accession à la souveraineté.

SIMON Sherry
Le trafic des langues. Traduction et culture dans la littérature québécoise. Borel, Montréal, Canada, 1994, 224 p., isbn 2-8905-2659-3

Cette étude porte sur des oeuvres de la littérature québécoise qui mettent l'accent sur la traduction en tant que processus de négociation dans le monde contemporain.

SPEHNER Norbert

Le roman policier en Amérique française. Alire, Beauport, Canada, 2005, 418 p., isbn 2-9221-4545-X

Premier guide de lecture critique des recits policiers et criminels publiés entre 1837 et juin 2000 par des auteurs canadiens de langue française, majoritairement québécois.

TAYLOR Charles

Multiculturalisme: Différence et démocratie. Aubier, Paris, 1994, 142 p., isbn 2-7007-3347-9

TAYLOR Charles
Les sources du moi: la formation de l'identité contemporaine

Éditions du Borel, Montréal, Québec, 2003, 712 p., isbn 2-0202-0712-5

THERIAULT Joseph-Yvon

L'identité à l'épreuve de la modernité. Écrits politiques sur l'Acadie et les francophonies canadiennes minoritaires

Éditions de l'Acadie, Moncton, Canada, 1995, 323 p., isbn 2-7600-0292-6

Essai sur le sentiment d'appartenance identitaire du peuple acadien, à la lumière de l'épreuve des processus de mondialisation.

THERIAULT Joseph-Yvon

Critique de l'américanité. Mémoire et démocratie au Québec. Québec Amérique, coll. « Débats », Montréal, Canada, 2001, 373 p., isbn 2-7644-0168-X

S'appuyant sur des descriptions littéraires et des analyses produites dans les sciences sociales, l'auteur dresse un portrait critique de la pensée contemporaine de l'Amérique québécoise.

TREMBLAY Diane-Gabrielle

Conciliation travail famille et temps sociaux. Octares, Toulouse, France, 2004, 355 p., isbn 2-9153-4613-5

TREMBLAY Manon

Les politiques publiques canadiennes. Presses de l'Université Laval, Sainte-Foy, Canada, 1998, 314 p., isbn 2-7637-7561-6

Cet ouvrage passe en revue les cadres d'analyse des politiques publiques, les domaines d'intervention et les enjeux des politiques canadiennes.

TRUDEL Marcel

Mythes et réalités de l'histoire du Québec. Hurtubise HMH, coll. « Les Cahiers du Québec - Histoire », Montréal, Canada, 2001, 325 p., isbn 2-8942-8527-2

Un nouveau regard sur des faits marquants de l'histoire du Québec et sur l'historiographie nationale.

TRUDEL Pierre

Droit du cyberspace. Thémis, Université de Montréal, Montréal, Canada, 1997, isbn 2-8940-0090-1

Cet ouvrage examine en profondeur bon nombre des questions juridiques qui se posent dans le cyberspace.

VAILLANCOURT Jean-Guy,

GENDRON C. (dir.)
Développement durable et participation publique. De la contestation écologiste aux défis de la gouvernance. Presses universitaires de Montréal, Montréal, Québec, 2004, 408 p., isbn 2-7606-1813-7

VENNE Michel (dir.)

Justice, démocratie et prospérité: l'avenir du modèle québécois. Québec-Amérique, Montréal, Québec, 2003, 255 p., isbn 2-7644-0243-0

VENNE Michel (dir.)

Penser la nation québécoise. Québec-Amérique, Montréal, Québec, 2000, 309 p., isbn 2-7644-0053-5

WARREN Jean-Philippe

L'engagement sociologique: la tradition sociologique du Québec francophone. Éditions du Borel, Montréal, Québec, 2003, 447 p., isbn 2-7646-0229-4

WARREN Jean-Philippe

Edmond de Nevers. Portrait d'un intellectuel 1862-1906. Éditions du Borel, Montréal, Québec, 2005, isbn 2-7646-0392-4

WEIDMANN KOOP Marie-Christine

Québec aujourd'hui. Identité, société, culture. Presses de l'Université Laval, Sainte-Foy, Canada, 2003, 324 p., isbn 2-7637-8032-6

Un panorama général du Québec contemporain (histoire, identité, institutions, aspects sociaux, culture, littérature) par un collectif multidisciplinaire.

YANACOPULO Andrée

Le regroupement des femmes québécoises, 1976-1981. Remue-ménage/Point de fuite, coll. « Point Critique-histoire », Montréal, Canada, 2003, 150 p., isbn 2-8955-3031-9

L'auteur revient avec nostalgie sur l'histoire du mouvement féministe radical des années 1970 au Québec.

VERGEAU Pierre

Art, argent, arrangement: le méétat d'État. David, Ottawa, Canada, 2004, 631 p., isbn 2-8959-7035-1

Une analyse sans complaisances du rôle du méétat d'État dans la dynamique du champ culturel canadien.